Amman - Jordan
● عمان - الأردن ●
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٧٥»
السنة الثانية
السعر: ٣٠٠ فلساً
Tus. 20 - 26 Feb. 1996
● الثلاثاء ٢٠ - ٢٦ شباط ١٩٩٦ ● اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة



التقت اولادها المخطوفين بعد (١٩) عاماً

في سجن النساء: مدمنة شابة تروي قصتها مع المخدرات والتهريب



ربحي يصرخ: ابني مات مقتولاً



ليليا وفي احد الفنادق الكبرى

الرئيس منعم رفض التدخل..

«مادونا» شريفة وسمعتها زي الفل



الشقراء شاينا فيليبس..

عروس بسبعين ثوب زفاف



المعادلة الصعبة للفوز

هل هي شاذة؟



النجمة درو باري مور

«ايه تي»

فوجيء الحاضرون في سهرة ليلية اقيمت مؤخراً في بيفرلي هيلز وحضرها أسماء كثيرة من نجوم ونجمات هوليوود، بظهور النجمة الشابة «درو باري مور» وهي ترتدي ثوباً للنوم عليه جاكيتة منزلية وتنتعل حذاء بيتياً «شبشب» وقد صبغت شعرها باللون الأسود .. وقد ضحك الحاضرون عليها ملء أشداقهم ..

ويذكر ان نجمة فيلم «ايه تي» الذي مثلته عام ١٩٧٥ عندما كانت في الخامسة من عمرها ونالت عن دورها فيه جائزة أوسكار كأصغر نجمة سينمائية حققت نجاحاً جماهيرياً في ذلك الحين .. وفي سن الخامسة عشرة انخرطت في أدمان المخدرات والكوكايين واشرفت على الموت لولا عناية والدتها ومساعدة بعض الأصدقاء.

وتطاردها هذه الأيام فضيحة جديدة حول علاقة شاذة تربطها مع فتاة شقراء صغيرة في السن، وسبق لمجلة ناشيونال انكويرر ان نشرت صورة باري مور مع الفتاة المجهولة الاسم على غلاف المجلة .. فهل تنقذ نجمة «ايه تي» مستقبلها وحياتها أم تنوي سرياً؟ ..

الصديق وقت الضيق



عمان - الأردن
الثلاثاء ١٣ - ١٩ شباط ١٩٩٦
حوادث الساعة
اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة ● السنة الثانية - العدد ٧٤

نعومة وقبضة حديدية

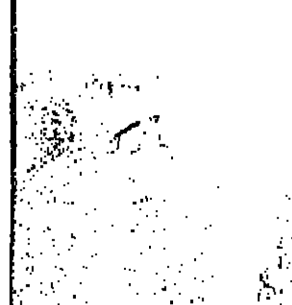


منذ ظهور النجمة راكيل واجلز في فيلم «المخبر الدولي» تواصل نجاحها في عالم السينما [illegible] من خفة ورشاقة واداء متميز، أثبتت معه حضورها الخاص وساهم [illegible] مشوارها في عالم السينما ونالت فرصة في بطولة فيلم (فيكس) [illegible] بطولاتها ..

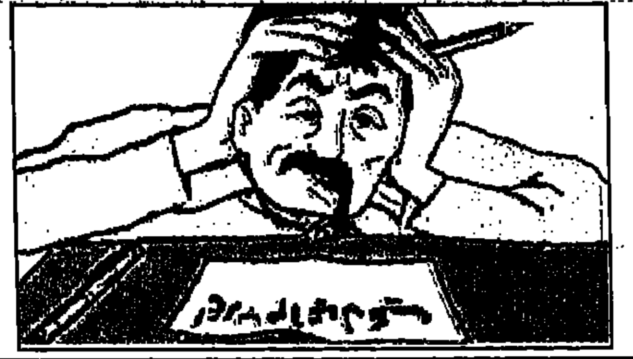
وقد تهافت المنتجون والمخرجون على النجمة الحسناء بالعروض المغرية ..

الغريب أن هذه الممثلة كانت ملاكمة قبل احترافها السينما وقد كانت لها صولات وجولات في حلبات الملاكمة، وشاركت في بطولات كثيرة نالت فيها جوائز عديدة، [illegible] لكفاءتها لتثبت بالمرأة ذات القبضة الحديدية، وربما تكون حالة النجمة راكيل فريدة من نوعها لأنها جمعت النقيضين معاً، السينما ونعومتها، والملاكمة بقسوتها وخشونتها .. وذلك سر نجاحها وتقول راكيل معلقة على ذلك: «لقد مارست الملاكمة منذ الطفولة ولكن هاجسي الكبير هو التمثيل وعالم السينما».





أعرب ما يلي



اسرائيل تنشر الفي شرطي بالقدس وعرفات يشجب

اسرائيل: أعربناها مليون مرة ومع ذلك فهي الان فاعل منشور على وزن مغرور في محل زعرور.
الفين: عشرة بالانجليزية وهي هنا في محل عاشر مليون مرة تقوم بها اسرائيل بنشر شرطتها.
شرطي: فعل حاضر قائم على وزن عر وهو ايضاً ضمير حال مستمر وما في خير.
ال: حرف ضرب بالهراوي مجرور بالغاز.
في: فعل شنططة وحرف منع من الدخول.
القدس: اعربناها قبل شوي.
وعرفات: فعل ماضي لطي صفحة مش عم تزبط والدفتر بعده مفتوح وكله قمع.
يشجب: حرف تهبيل وتخبيص في محل بفرجيك.
الاستيطان: فعل حصل وبعده يحصل وما حدا عارف شو الحل.
...: حرف صمت بمعنى اسكت
...: يعني طفش وهي صفة متعوت عل وزن مبخوت.
...: كل من مثل يقال بمعنى دخل السبت ويخرب بيت الحمير.
...: فعل فساد بمعنى جاسوس وهو امر تعاوني مش عارف وين بده يسكن.
...: مكان عميق لتجميع المياه والبلاوي وهو مفعول به مرفوض في محل مليان على وزن غليان.

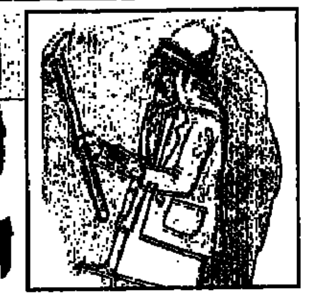
أغنية الاسبوع



بكرة العيد وبنعيد	بنذبح بقرة سعيد
وسعيد ماله بقرة	بنذبح بنتو هالشقرة
والشقرة هالمنحوسة	مثل البيضة المفقوسة
قالت بدي عيدية	وامك تجلي الصينية
قلت لها سدي ثمك	امي احسن من امك
قالت ياالله طلقني	وعلى القاضي اسبقني
قلت لها انتي طالق	حتى نسكر هالطابق

ولا عمر حدا عيد

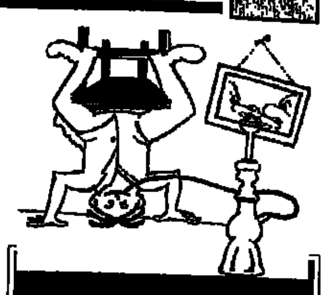
أبو السعيد



انتهت ام السعيد من اعداد وجبة الافطار وجلست مع ابو السعيد لانتظار موعد الاذان.
ام السعيد: ان شاء الله عجبك اليوم الاكل.
ابو السعيد: انت كل طبخك مليح وما عليه حكي.
ام السعيد: يجبر خاطرك زي ما جبرت خاطري.
ابو السعيد: انا بحكي الحق.
ام السعيد: تسلم يا بعلي.
ابو السعيد: ظايل خمس دقائق.
ام السعيد: طيب بعد بكرة العيد شو رأيك اطلع بعد الفطور مشان اشتري حلو وفستان وكندرة.
ابو السعيد: شو قلتي يا مهوية؟
ام السعيد: مالك فقدت عقلك؟
ابو السعيد: شو ناوية تعيدي؟
ام السعيد: طبعاً بدي اعيد ولازم عشان هيك اشتري هاي الشغلات.
ابو السعيد: الله يخرب بيت عقلك راك في اشي مليح مشان الواحد يعيد ويوزع حلو؟
ام السعيد: يا عيب الشوم ولك شو بدك احسن من هيك عيشه.
ابو السعيد: الله يقطع عيشتك.
ام السعيد: هسع خلينا نوكل وبعدين بنحكي.
ابو السعيد: ما في اكل قبل ما نتفاهم.
ام السعيد: اذا هيك انا مصرة وبدي أشتري يعني بدي اشتري.
ابو السعيد: ولك مش عيب الواحد يعيد وما في بجيبته ولا تعريفه.
ام السعيد: انا ما دخلني.
ابو السعيد: ومش عيب الواحد يعيد واسرائيل ناشره ٢٠٠٠ شرطي في القدس مشان الناس ما تعرف تصلي.
ام السعيد: يعني انا شو بدي اعمل.
ابو السعيد: ومش عيب الواحد يعيد كمان والشعب العراقي مش ملاقي يوكل.
ام السعيد: ....؟
ابو السعيد: ومش عيب نعيد والحرب في بلاد المسلمين ماكله الاخضر واليابس.
ام السعيد: فك عني وبطلت اعيد وبطلت اشتري.
ابو السعيد: ومش عيب...
ام السعيد: ولك قلتلك فك عني وبديش اعيد.
ابو السعيد: اذا من كل ولا بد بدك انعيد روحي بكرة عالسوق واشتري قهوة مشان السادة ومري على اللبالة جيبي غراس الحالك
ام السعيد: الله يجبر خاطرك.
ابو السعيد: هاظ الموجود عندي
ام السعيد: الله يقطعك، خلص منساوي قهوة سادة وكفاها ربك.
ابو السعيد: هيك حسرني عالتلة
ام السعيد: انت اقنعتني.
ابو السعيد: ان شاء الله العيد الجاي يكون الحال احسن.
ام السعيد: ان شاء الله.
ابو السعيد: بتعرفي ابليس.
ام السعيد: ولك مالك هسع كنت بعقلك.
ابو السعيد: انا بعني بعقلي.
ام السعيد: وماله ابليس
ابو السعيد: بظل يحلم
ام السعيد: شو بحلم.
ابو السعيد: بحلم يدخل بالجنة.
ام السعيد: شو قصدك.
ابو السعيد: قصدي انه حضرتنا حلمنا بالاموال الجاي مثل حلم ابليس ما غيره.
ام السعيد: اسكت خلينا نوكل ويلعن سوالفك اللي كلها بهادل.

الجنون فنون





الجنون فنون

بكرة العيد



من غرائب الاختلاف بين ثقافات الشعوب ما تشيب له الرؤوس وتسقط الشعور، فعلى سبيل المثال تشكل الاعياد فرحاً عارماً لدى الشعوب الأوروبية في «الكريسماس» فيغنون ويهنئون بعضهم باقوال مثل «ميري كريسماس» و«هابي كريسماس».
اما نحن .. ما شاء الله، فنفتحها مجزرة ونغني مطالبين بذبح بقرة أبو سعيد واغتيال ابنته «الشقرا»، ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تنادي بذبح «بنته» و«بنت العم»، وبكره العيد وبنعيد.

دجاج



من حسنات ازمة الدجاج في البلد أنها علمت المواطن كيف .. يبيض.

واعع



أعلن باحث لغوي انه تمكن وبعد (٢٠) عاماً أمضاها في دراسة لغة الاطفال حديثي الولادة من فك رموز هذه اللغة وخاصة ما تعنيه كلمة (وا ع ع .. وا ع ع).
حيث قال انه اكتشف أن هذه اللغة والمكونة فقط من اربعة حروف تعني: وين الاكل عيب عليكم وينه .. اخت عيشتكيشة!.

مثل

اجت الحزينة تركب .. ما لقيت ولا كرسي فاضي في الباص، قام الكنترول نزل واحد وقعدها محله.



حالة الطقس



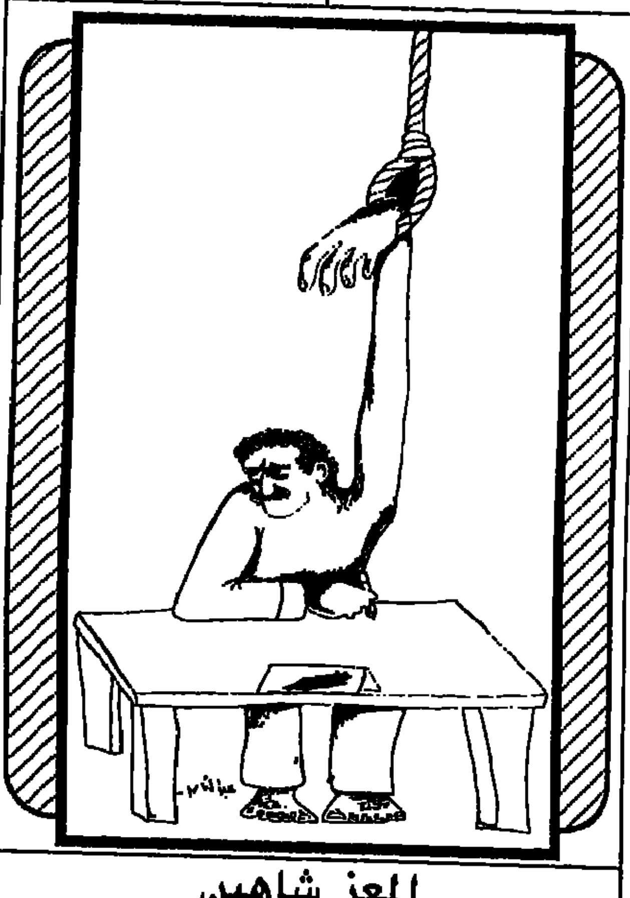
يؤكد راصدنا أن مرتفعاً جوياً دافئاً قد بدأ يسيطر على الاجواء الأردنية السعودية، خاصة بعد زيارة جلالة الملك الاخيرة للديار الحجازية وادائه لمناسك العمرة، حيث يقول راصدنا ان هذا المرتفع قد بدأ ببث الحياة وضخها في الكثير من القنوات التي كانت مغلقة في السابق بفعل حالة عدم الاستقرار التي خلقتها حرب الخليج الاخيرة.
وعلى الصعيد الداخلي يقول راصدنا في نشرته لهذا الاسبوع ان جواً عاماً من الارتياح قد بدأ يعم الشارع الأردني على اثر الاجراءات التي بدأت تنفذها حكومة الكباريتي والتي تعهدت لدى توليها باعادة الامور الى نصابها والحقوق الى اصحابها، ومحاربة ومحاسبة كل منخفض جوي تسول له نفسه أن يبرق ويرعد في سماء الاردن ويؤثر على استقراره.
وفي هذا السياق يقول راصدنا ان تباشير الربيع اتت مبكرة بعد الافراج عن دفعة كبيرة من الموقوفين الاداريين والاعلان عن اجراءات رقابية ومحاسبية من شأنها المحافظة على رقاب المواطنين وجيوبهم.
من ناحية اخرى يؤكد راصدنا ان قيم الضغط التجارية وما ان شعرت بدفء جيوب المواطنين الغلابى على اثر قرار الحكومة صرف رواتبهم مبكراً، حتى اشعلت الاسعار ناراً ستأتي باذن الله على ما في الجيوب وربما على اصحاب تلك الجيوب وكل عام وانتم بألف خير.

ألغاز

* مشاركة وصلتنا من القارىء صالح الفريحات

١- وما اسم ثلاثي له النفع والضرر
له طلعة تغني عن الشمس والقمر
وليس له وجه وليس له قفا
وليس له سمع وليس له بصر

٢- واسود عار انحل البرد جسمه
وما زال من اوصافه الحرص والمنع
واعجب شيء كونه الدهر حارساً
وليس له عين وليس له سمع



حدث الساعة



كل عام وانتم بخير

بصدور عددنا هذا نكون واياكم في عيد الفطر السعيد اعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمتين العربية الاسلامية بالخير واليمن والبركات، وبهذه المناسبة السعيدة يهمنا ان نكون مع قرائنا الاعزاء ونتواصل واياهم مع الاحداث والاخبار وكل ما هو شيق وغريب في هذا العالم.
وقد جاء صدور هذا العدد متلازماً مع أفراح العيد وهو الامر الذي فرض علينا جهداً مضاعفاً نأمل أن نكون قد وفقنا من خلاله في تقديم المادة الصحفية التي اعتدنا على تقديمها بجهد للقراء الاعزاء. ونأمل كذلك ان نكون واياكم دوماً في تعاون وتواصل مستمر معاهدين جميع القراء الأعزاء على الاستمرار في التطور وتقديم كل ما هو مفيد ونافع ومسلٍ.
وبهذه المناسبة السعيدة نتمنى للجميع عيداً سعيداً وكل عام وانتم بالف خير.

المعز شاهين

كان يا ما كان في قديم الزمان شاب يدعى المعز شاهين، وكان حفيداً للسلطان أشرف الشافعي أمير جيوش المتصورة، وقد أحبه الباب العالي في الاستانة وانعم عليه بأراض وقرى بمزارعها ومنافعها ومرافقها وحقوقها ومجاري المياه فيها.
ودار الزمان وأصبحت هذه القرى تقع الآن في مدن تدعى ايلات وديمونة، وبعض من تلك الاراضي اصبحت تحاذي حائط المبكى، وبمعنى أو بآخر اصبحت تحت سيطرة اسرائيل.
كان هذا قد بدأ منذ القرن السادس عشر، واليوم بدأ (١١٥٢) مصرياً هم احفاد المعز شاهين بالمطالبة بإرثهم وحقهم، وبالفعل قاموا برفع دعوى في القضاء المصري ضد اسرائيل، يطالبونها فيها باعادة اراضيهم اليهم، وقد قامت احدى المحاكم بابلاغ السفير الاسرائيلي في مصر بالقضية.
ومتين بدها تلقاها اسرائيل والا منين.

حماة

عزيزنا، اذا كانت لديك حماة «نكدة» وتريد التخلص منها، فما عليك سوى فتح اسطوانة الغاز في المطبخ مدة نصف ساعة، ثم أدخل حماتك اليه واعطيها سيجارة، وعندما تسمع صوت انفجار هائل، تكون حماتك قد طارت الى الابد قضاءً وقدراً. ونحن نضمن لك بعدها حياة ملؤها السعادة. وتعازينا.

كل واشبع



خريج حبوس

المقادير
- خريج
- بطالة
- شلة
- حبوس

الطريقة

في البداية، ما عليك سوى الحصول على شاب بشهادة جامعية أو بشهادة دبلوم، غير مهم، لأنها كلها شهادات بسعر الفجل بهالزمن، وبعد ان تحصل على الأخ، وهو متوفر بكثرة في الشوارع والأزقة والمقاهي، اجعله «يتعبط» شهادته تحت ابطه ويتقدم بطلب توظيف الى ديوان الخدمة المدنية، والى كل الشركات التي خلقها ربنا وسيخلقها في البلد وخارج البلد.
الآن اجعله يحصل على رقمه في الديوان ويستحسن أن يكون (١٥٠٠٠)، وكذلك ابعث له بردود من الشركات تخبره فيها باشتراطها حصوله على خبرة لا تقل عن (٥٠) سنة في مجال العمل حتى يتم توظيفه، واجعل «ابوه» يعوفه من كثرة مصاريفه ونفقاته.
بعد ذلك اجعله يلتم على «شلة» عاطلين عن العمل امثاله، واطلب منهم أن يبدأوا بالتسكع في الشوارع و«فش» خلقهم في عباد الله، وعلمهم اصول لعب الشدة، وشم الأجو، وفنون «التطقيس» على بنات الناس و«التحركش» بالذباب الطائر من قلة الشغل.
وعندما يخرج صاحبنا من السجن للمرة الثالثة بسبب هذه الحالة المائلة، تكون قد حصلت على خريج حبوس سوبر، وبكفالة..
وصحتين وعافية.

الساعة



القاضي: ليش ضربت جارك؟
المتهم: سألته قديش الساعة الآن قال لي ٣٫٣٠
القاضي: بحكيلك ايش فيها؟
المتهم: أنا بقول الك شوفيها يا سيدي، حضرتك الآن قديش الساعة معك؟
القاضي: الساعة الآن ١٫٣٠.
المتهم: عشان هيك ضربته يا سيدي

موقف



الاول: ما هو أعظم موقف وقفته في حياتك؟
الثاني: موقف رغدان.
الاول: بشرفك؟
الثاني: بشرفي .. وليش الكذب يعني!

الماعز بيلي



واصل الماعز «بيلي» على المجيء بانتظام الى كافتيريا الاطفال ولم يتعلم بعد كيفية تناول الطعام بالشوكة والسكين.

حوادث الساعة
يحررها: عوني عمر فريح
العدد ٧٥ - عمان - الاردن

الامير عبد الله توجهم
الوحدات احتفظ باللقب .. والجماهير تزف البطل

مهرجان جماهيري حاشد شهده ستاد عمان الدولي مساء الخميس قبل واثناء وبعد انتهاء مباراة الوحدات والبقعة التي تابعها اكثر من (٣٠) الف متفرج توافدوا الى الملعب قبل ساعات من موعد اللقاء ولم يسعد الحظ آلافا غيرهم من مشاهدة المباراة على الطبيعة بسبب اغلاق ابواب الملعب الذي امتلأ عن بكرة أبيه رغم أن المباراة التي جرت برعاية سمو الامير عبد الله بن الحسين ورئيس اتحاد كرة القدم الذي توج في نهايتها الوحدات بطلاً للدوري الممتاز لعام (٩٥) نقلت تلفزيونيا على الهواء مباشرة الا ان الجمهور الكبير الذي حضر الى الملعب يحمل معه الآلات الموسيقية والاعلام الخضراء .. أبى الا ان يشهد فرحة فريقه بالفوز بالبطولة الأغلى والاحتفال بها داخل الملعب وهو الذي لم يبخل على لاعبيه بالدعم والمؤازرة حتى وهو يلعب في اقسى الظروف وأصعبها .. فكان له ما أراد حيث خرجت الجماهير الوفية بعد نهاية المباراة تزف فريقها البطل في مسيرات ضخمة شهدتها شوارع العاصمة قبل أن تبدأ الاحتفالات داخل مبنى النادي والتي امتدت حتى ساعات الصباح الباكر ..00

فوز .. وبطولة

الاقبال الجماهيري الذي اندفع الى الملعب قابله تصميم كبير من قبل اللاعبين على حسم النتيجة مبكراً لاراحة الاعصاب وابقاء شعلة الحماس لدى الجماهير متوقدة .. لان الفوز وحده يجلب البطولة ويصعد باللاعبين الى منصة التتويج لتسلم كاس الدوري دون النظر للنتائج الاخرى التي ستصبح مجرد تحصيل حاصل .. وهذا ما حصل.. فبعد أقل من دقيقتين كان مروان الشمالي يفجر مرمى البقعة بقذيفة استقرت داخل المرمى .. فأحدث الهدف ارتباكاً في صفوف دفاع البقعة استغله هشام عبد المنعم الذي سدد كرة زاحفة احرز منها هدف فريقه الثاني فشهدت المباراة سيطرة خضراء على مجرياتها اما على المدرجات فقد تحولت الى كرنفال اطلقت فيه الألعاب النارية والمفرقعات واشعلت فيه الشموع مؤذنة ببدء الاحتفالات بالبطولة التي حسمت مبكراً .. بعد أن سجل سفيان عبد الله هدف فريقه الثالث.. قبل أن يسجل الوحيدي هدف البقعة الوحيد من ضربة رأس جميلة لينتهي الشوط الاول بثلاثة اهداف وحداتية مقابل هدف للبقعة .. ولأن الوحدات اطمأن للفوز فلم يظهر بمستواه في الشوط الثاني الذي شهد مسلسل اهدار كبير للفرص من لاعبيه الى أن أنهى منير ابو هنطش خصامه مع المرمى فسجل هدف فريقه الرابع والاخير .. 00

تتويج.. واحتفالات

ما ان اطلق الحكم احمد ابو خديجة صافرة النهاية حتى بدأت الاحتفالات فهتفت الجماهير لفريقها الذي دار حول الملعب لتحيتها عرفاناً من اللاعبين بفضل هذا الجمهور الذي كان لوقوفه خلف الفريق الاثر الاكبر في تحقيق الانجاز والاحتفاظ باللقب عاماً أخر ثم صعد اللاعبون ومعهم الجهاز الفني والاداري الى المنصة الرسمية حيث سلم سمو الامير عبد الله كأس البطولة لكابتن الفريق يوسف العموري والميداليات الذهبية لأعضاء الفريق.. والتقطت الصور التذكارية للفريق مع سمو الأمير عبد الله.. قبل أن تنتقل الاحتفالات الى مقر النادي الذي شهد توافداً جماهيرياً حضر لتقديم التهاني..00



العموري يرفع كاس الدوري بعد تسلمه من الامير عبد الله

كاظم.. سعيد والمستقبل لنا

مدرب الوحدات العراقي كاظم خلف الذي رفعه اللاعبون على الأكتاف بعد انتهاء المباراة كان في منتهى السعادة وهو يتحدث لـ «حوادث الساعة» عن انطباعاته فقال: أنا سعيد جداً .. فقد حقق اللاعبون ما تمنينا عندما طلبت منهم ضرورة تتويج جهودهم بمباراة كبيرة وهو ما حصل.. واضاف: لم تكن طريقنا مفروشة بالورود فكل الفرق بذلت جهودها للفوز بالبطولة فلم يكن الصراع سهلاً ابداً، لكن لاعبونا اثبتوا انهم اهل للمسؤولية تحملوني فقد كنت شديداً عليهم لان البطولة والوصول لقمة هذا الحدث الكبير يحتاج للتعب.. وعن الخطة المستقبلية مع الفريق يقول: الوصول للقمة سهل لكن الحفاظ عليها غاية في الصعوبة عموماً فريقنا يبشر بالخير مع وجود مجموعة من العناصر الشابة سيكون لها مستقبل كبير مع فريق الوحدات، ووجه كاظم في ختام حديثه تحية تقدير لجمهور الفريق الوفي الذي شجع اللاعبين في اشد اللحظات صعوبة..00

جهاد.. لحظات لا توصف

مهاجم الفريق جهاد عبد المنعم وصف الاجواء التي أعقبت تسلم الفريق كأس البطولة بأنها لحظات لا توصف واهدى جهاد الفوز للجمهور الذي آزر اللاعبين في أحلك الظروف واكبر دليل تحمله للظروف الجوية الصعبة في مباراة سحاب واضاف جهاد.. رغم ان بداية الفريق في الدوري كانت ضعيفة الا انني توقعت الفوز بالبطولة بل انني كنت أراهن على ذلك وحصل ما توقعت تماماً وابارك للجمهور بهذا الفوز الغالي. 00

الرمثا.. وصيف البطل

كان بامكان الفيصلي اقصاء فريق الرمثا عن المركز الثاني لو حافظ على تقدمه امام الاهلي بهدف صبحي سليمان الا ان تصميم لاعبي الاهلي على تعديل النتيجة كان كبيراً خصوصاً بعد مشاركة موسى شتيان ونارت يدج الذي سجل هدفين حقق فيهما الفوز لفريقه الذي مثل المركز الخامس وهو انجاز جيد للفريق الذي كان يصارع من اجل الهروب من شبح الهبوط قبل اسابيع. الخسارة ابقت الفيصلي في المركز الثالث واضاعت عليه فرصة الظفر بمركز الوصيف والمكافأة المالية البالغة ألفي دينار لاسيما وان الرمثا تعرض لخسارة جديدة امام القادسية بثلاثة اهداف سجلها مازن شاهين ومصطفى ادم وابو طوق مقابل هدف واحد سجله الزعبي ولم يظهر الرمثا الذي اشرك مجموعة كبيرة من الناشئين بمستواه المعروف في حين كان التصميم واضحاً لدى لاعبي القادسية على الفوز لتحسين مركزهم على سلم الترتيب.. فاحتل الرمثا المركز الثاني ووضع الفوز القادسية بالمركز الرابع. 00


ابطال الدوري يحتفلون بالكاس في لقطة تذكارية مع رئيس النادي واعضاء الادارة والجهاز الفني

• وكان فريق الرصيفة قد حقق فوزه الاول والاخير في الدوري عندما تمكن اخيراً من تذوق طعم الفوز على حساب فريق سحاب بثلاثة اهداف سجلها فاروق طلب، كمال فحماوي ويوسف البستنجي مقابل هدفين للاشهب واحمد فهد .. الرصيفة بفوزه الوحيد حصل على ثلاث نقاط هي كل ما استطاع ان يجمعهم من (٢٢) مباراة لعبها، خسر منها (٢١) وحقق فوزاً وحيداً هو الاخير على سحاب الذي احتل المركز الحادي عشر فهبط مع الرصيفة والجليل والبقعة. 00

• الجزيرة سدد حسابه كاملاً مع فريق كفرسوم عندما تمكن من الفوز عليه بأربعة اهداف سجلها مراد حسن هدفين واحمد راشد ورياض عزمي مقابل هدف واحد لكفرسوم سجله شامان عبيدات ليرد الشياطين الحمر اعتبارهم من خسارتهم في مرحلة الذهاب بهدفين نظيفين وليرتفع رصيد الجزيرة الى (٣٦) نقطة متساوياً في الرصيد مع كفرسوم ليتقاسم الفريقان المركز السادس وان تقدم الجزيرة بفارق الاهداف.

بالتعادل الايجابي بهدفين لكل منهما انتهت مباراة الحسين مع الجليل الذي رفع رصيده الى (١١) نقطة وبقي في المركز قبل الاخير فيما بقي فريق الحسين في المركز الثامن برصيد (٣٢) نقطة سجل للحسين عارف والفرام وسجل للجليل عبد الهادي واحمد العزام.

وبانتهاء مباريات الدوري يصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

١- الوحدات (٤٨) نقطة
٢- الرمثا (٤٣) نقطة
٣- الفيصلي (٤٢) نقطة
٤- القادسية (٣٨) نقطة
٥- الاهلي (٣٧) نقطة
٦- الجزيرة (٣٦) نقطة
٧- كفرسوم (٣٦) نقطة
٨- الحسين (٣٢) نقطة
٩- البقعة (٢١) نقطة
١٠- سحاب (١٥) نقطة
١١- الجليل (١١) نقطة
١٢- الرصيفة (٣) نقاط 00

عبد الهادي .. هداف الدوري


عبد الهادي


الخطيب

مثلما كان الصراع على لقب البطولة شديداً كان صراعاً اشد ضراوة شهده لقب هداف الدوري التي تنافس عليه اكثر من لاعب الى ان حسمه النجم المجتهد مهاجم فريق الجليل ابراهيم عبد الهادي الذي تمكن من انتزاع اللقب من بين النجوم المعروفين رغم انه يلعب لفريق متعثر لم يتمكن من الحفاظ على مقعده في الدوري الممتاز ليهبط الى الدرجة الاولى [illegible]

الكومبيوتر يقود المقاتلات

اشتركت ٤ دول اوروبية في صنع طائرة مقاتلة يتولى فيها الكومبيوتر في قمرة القيادة، تشغيل اجهزة التحكم، وما على الطيار سوى ابلاغ الكومبيوتر بما يفعله.

وبلغت تكاليف هذا المشروع ٢٠ مليار دولار ساهمت فيها بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا واسبانيا، وبعد ان تنضم هذه المقاتلة الى القوات الجوية في الدول الاربع عام ١٩٩٥، سوف تتغير استراتيجية الحروب الجوية الى الابد.



وجوه الرؤساء

قمة روشمور الجبل المدهش في داكوتا الجنوبية ليس بنوعية تربته وحسب، بل بالوجوه المنحوتة التي تغطيه. فقد حفر النحات الامريكي جون بورغلوم في الصخر الغرانيتي ٤ وجوه لأهم رؤساء في الولايات المتحدة وهم: واشنطن، جفرسون، لنكولن وتيودور روزفلت.

دام عمل النحات ١٤ عاماً حتى حقق انجاز هذه الوجوه التي يبلغ علو كل منها ١٨ متراً.

نفحات رمضانية

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان». صدق الله العظيم

فيما يرويه عن ربه جل وعلا، قال عليه الصلاة والسلام: «قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له الا الصوم فإنه لي وانا اجزي به، والصيام جنة، فاذا كان يوم صوم احدكم، فلا يرفث ولا يصخب، فان سابه احد او قاتله، فليقل اني صائم..»

وقال عليه الصلاة والسلام: «لخلوف فم الصائم أحب عند الله يوم القيامة من ريح المسك».

صدق رسول الله.

غارة رمضانية

قررنا في «حوادث الساعة» أن نشرع بزيارات مفاجئة لموائد الصائمين ودون موعد مسبق، حيث يقوم مندوبونا بمشاركة من تتم زيارتهم موائد الافطار اسبوعيا"، وينقلون اليكم بعدها أحداث تلك الزيارات. وبالتفصيل.

(ابو اسماعيل الدقس: لا أدخن ولا أحب أن يدخن أولادي)



لم نطل التفكير ونحن نقف أمام أحد البيوت والمكون من طابقين في شارع اسامة بن زيد بمنطقة عوجان في الزرقاء، فقد استقر رأينا على أن يكون هذا البيت هدف زيارتنا الأخيرة لشهر رمضان لهذا العام.

استقبلنا على الباب أحد أصحاب البيت، وكما في كل مرة أخبرناه بهدفنا من الزيارة في مثل هذا الوقت تحديداً، وهو وقت «الافطار». فهز رأسه وقال: «إذن انتم صحفيو حوادث الساعة الذين طالما قرأت عن غاراتهم على موائد الصائمين، في الحقيقة تمنيت أن تزورونا، وها هي الصدفة تقودكم الى باب بيتنا، أهلاً وسهلاً بكم.. تفضلوا بالدخول.

وفي صالة الجلوس تعرفنا بمضيفنا، حرب ابراهيم الدقس (٢٦) سنة، وهو صاحب مكتب خدمات تجارية عامة، ويقيم مع اسرته في الطابق الأول من البيت بينما يقيم شقيقه الاكبر اسماعيل (٢٨) سنة مع زوجته وطفلته ايات البالغ عمرها سنة واحدة فقط في الطابق الثاني وكما اخبرنا، فشقيقه يعمل موظفاً في احدى الشركات الخاصة.

انتبهنا الى أن احداً من اهل حرب لم يدخل ليجلس معنا فسألنا حرباً ان كانوا مدعوين للفطور في منزل أحد الاقارب أو الاصدقاء، فأجاب: «الأمر ليس كذلك ولكن من عادة أبي أن يصطحب اخوتي الى المسجد ليصلوا المغرب معاً هناك، ثم يعودون بعد ذلك لتناول الفطور في البيت». حاولنا ان نداعبه قليلاً فسألناه عن سبب عدم انضمامه اليهم فقال مبتسماً: «أنا كنت قد وصلت قبلكم بلحظات وصدف هذا اليوم أننا وصلنا قبل الافطار، ولكنني في العادة أصل اما مع موعد الأذان أو بعده بقليل، وذلك بسبب طبيعة عملي، وهذا ما يجعلني لا أتمكن من مرافقتهم».

اعتذر منا ودخل الى غرفة مجاورة، ثم عاد وفتح الباب على مصراعيه ودعانا للدخول، وفي الغرفة المجاورة كان يدعونا للجلوس حول المائدة وهو يعتذر: «ترى يا جماعة الجود من الموجود، واحنا ما كنا عارفين انكم جايين».

أما الافطار فكان مكوناً من الفاصوليا، والارز، الى جانب سلطات الخضار وشوربة الشعيرية بالجزر وغيرها.

وما أن انطلق صوت الأذان حتى بدأنا بتناول طعامنا دون أن ننتظر قدوم ابي اسماعيل وبقية أولاده، لعلمنا أنه سيمضي بعض الوقت حتى يصلوا المغرب ويأتوا، وبالفعل مرت قرابة العشر دقائق قبل أن نسمع اصواتهم على باب البيت وهم يدخلون.

انضم ابواسماعيل الينا على المائدة كما انضم معه اولاده اسماعيل، وسليمان (٢٣) سنة ويعمل موظفاً في وزارة التربية والتعليم، ومحمود» (١٩) سنة وهو طالب في التوجيهية، ولمسنا في أبي اسماعيل الذي لم يتوقف عن ترديد عبارات الترحيب مرحاً وروح دعابة جميلين، وهو متقاعد ويعمل حالياً موظفاً في شركة الانتاج، وبدا لنا أنه لا يزال يتمتع بصحة وقوة شاب في الثلاثين مع أنه شارف على السبعين من عمره.

وبعد الافطار جلسنا لتناول الشاي في غرفة الضيوف، ولاحظنا عدم اشتعال أي سيجارة بيد أي من اولاد ابي اسماعيل، فسألناه: أليس منكم من يدخن: فأجاب: «أنا ما بدخن، وكمان ما بحب حد من أولادي يدخن، لأنه محرقة الصحة والعافية». وكنا لا نزال نتحدث حول الطعام ونحن ناكل القطايف باللوز والجوز عندما أخبرنا أبواسماعيل أنه لا شيء يعلو عنده على العدس والنسف وهي وجباته المفضلة، فيما تدخل حرب وقال: «أنا بالنسبة الي ما فيش بعد الكفتة، وامي لما تعملها بتتفنن فيها ويتطلع اشي معتبر من تحت دياتها.

وكانت سهرة جميلة قضيناها في منزل أبي اسماعيل وطالت عدة ساعات كانت مليئة بالمرح والحديث العذب وكما يقولون، ختامها مسك، وهذه الزيارة هي خاتمة زياراتنا لموائد الصائمين في شهر رمضان لهذا العام والى العام القادم باذن الله والى رمضان كريم قادم.

حكاية رمضانية

فنجان قهوة!

رحب بضيفيه بحرارة وهو يستقبلهم على باب الشقة، فبالرغم من أنها زيارة مفاجئة، الا أنهما كانا من الأصدقاء الذين يأنس بهما ويستمتع في الجلوس اليهما وتجاذب اطراف الحديث والسجال في آخر المستجدات على الصعيدين السياسي والثقافي، وأحياناً كانت سهراتهم تمتد الى ساعات ما قبيل الفجر وهم لا يشعرون.

وفي الصالة المستطيلة والتي وضع فيها [illegible] كنبايات وبعض «الفرشات» والوسائد وقسمها الى جلسة عربية واخرى افرنجية، خيرهما بالجلسة التي يفضلان بها. فاختارا الجلوس على «الكنبايات» فهي كما قال أحدهما مداعباً: «تعفيك من خلع الحذاء وتتسم [illegible] الأقدام المعروقة».

جالسهما للحظات ثم نهض وهو يقول بحماس: «رأيكما في فنجان قهوة معتبر من بين يدي، أنا متأكد أنه سيعدل رؤوسنا وسيجعل السهرة اكثر متعة».

وعاد صديقه يداعبه، ولكن هذه المرة يبدو أن الدعابة كانت غير محببة، فقال له: «ما الأمر، هل تكون قد أغضبت المدام فتركتك لوحدك في البيت وذهبت الى بيت أهلها، حتى تقوم أنت باعداد القهوة؟!» فرد عليه وهو يظهر عدم اكتراثه بهذه الملاحظة والتي اعتبرها مسيئة نوعاً ما: «لا يا عزيزي، انا وزوجتي والحمد لله في وئام وتفاهم، وكل ما في الأمر انها ذهبت لزيارة شقيقتها التي تقيم في الشقة أسفل منا في نفس البناية واصطحبت الأولاد معها، ولهذا فانت مجبر على شرب قهوتي أنا..».

رسم ابتسامة على وجهه وهو يدير ظهره متوجهاً الى المطبخ، وفي لحظات كان يضع الغلاية وفيها البن والماء والسكر على عين الغاز الصغيرة ويشعل النار وعندما لاحظ أنها بدأت تسخن بدأ باعداد الفناجين والصحون فغسلها وقام بترتيبها على الصينية، وعندما التفت الى الغلاية ثانية وجد أن القهوة لم تغل بعد وخمن انها تحتاج لبعض الوقت، فخرج من المطبخ بحثاً عن منشفة يمسح بها يديه من أثر الماء، بحث في غرفة النوم فلم يجد منشفة وطال بحثه عنها حتى وجدها أخيراً في غرفة الاولاد.

مسح يديه والقى المنشفة على كتفه وعاد الى المطبخ وقبل أن يصله اشتم رائحة غاز قوية تنبعث منه، فأسرع خطواته ليجد القهوة قد «فارت»، وأطفأت شعلة النار ويلمح البصر كان يغلق مفتاح الغاز، ويهرع وقلبه يخفق بشدة الى النافذة ويفتحها، ويبدو أن زوجته كانت قد ألفت تلك النافذة ورتبت فوقها وحولها رفوف الأطباق فما أن فتحها حتى تهاوت الرفوف وتساقطت عنها الآنية والأطباق الزجاجية محدثة جلبة قوية، وتناثرت في كل مكان.

وقف كالمذهول وسط المطبخ وهو يشاهد حالة الدمار التي آل اليها، ثم أخذ يتمتم ويشتم والزبد يخرج من فمه وأخيراً سار باتجاه المكنسة وقد قرر أن يزيح الزجاج المحطم الى احدى الزوايا حتى يتمكن من الحركة بحرية وما أن خطى خطوتين حتى كان الألم يمزق قدمه اليمنى بعد أن دخلت فيها شظية زجاج اخترقت جلد «الشبشب» الرقيق وجلد قدمه، وسال الدم غزيراً، فشعر بالخوف الشديد، فطالما كان منظر الدم يصيبه بالذعر.

شعر بالخوف وشعر كذلك بالقهر والعجز، فزحف الى زاوية لم تصلها شظايا الزجاج، وجلس القرفصاء وراح يجيل عينيه في المطبخ المحطم وفي قدمه النازفة وفجأة سمع قهقهة عالية ولما رفع رأسه رأى زوجته تقف فوق رأسه، شعر بالخجل الشديد، ولم يجد ما يفسر به كل تلك الفوضى وذلك الدمار الذي حاق بالمطبخ سوى أن قال ببله: «كنت بدي أعمل.. كل القصة.. قهوة.. كنت بدي أعمل فنجان قهوة للزلمتين اللي قاعدين في الصالون..».

فروت عليه بعهكم، وعملتها!!»

مسابقة حوادث الساعة الرمضانية

الأسئلة:

السؤال الأول: في اي يوم من شهر رمضان وقعت معركة بدر؟

السؤال الثاني: ما هي المعركة التي يطلق عليها «فتح الفتوح»؟

السؤال الثالث: من الذي امر بقطع شجرة بيعة الرضوان؟

السؤال الرابع: من هو آخر خلفاء بني امية؟

السؤال الخامس: من هو أول خليفة عباسي؟

كوبون المسابقة

الاسم: ____________

العنوان: ____________

رقم العدد: ____________

اجابة السؤال الأول: ____________

اجابة السؤال الثاني: ____________

اجابة السؤال الثالث: ____________

اجابة السؤال الرابع: ____________

اجابة السؤال الخامس: ____________

اكبر مساحة صناعية

أقيم في مدينة نيزمنيغ تاجيل - الاتحاد السوفياتي مصنع للسكك الحديدية والدبابات، تبلغ مساحته (٨٢,٧) هكتار، ولدى هذا المصنع امكانية انتاج (٢٥٠٠) دبابة - (٧٢) في الوقت نفسه.



مركز تخزين الطاقة الشمسية

أنشىء عام (١٩٨٠) في كاليفورنيا - الولايات المتحدة، مركز هائل لتخزين الطاقة الشمسية والاستفادة منها. بلغت كلفته (٨٠) مليون دولار، كما بلغت مساحة المرايا فيه (٨,٩) هكتار.

حوادث الساعة
العدد ٧٥. عمان. الاردن

سرقوا اولادها السبعة وهم اطفال ووزعوهم على الملاجيء والاديرة

التقت اولادها المخطوفين بعد «(١٩)» عاماً

فتحت شمسية (٥٠) سنة باب البيت، فاذا بشاب في اواسط العشرينات يقف، وقد بدت عليه علامات التعب والارهاق من صعود التلة المؤدية الى بيتها بقرية سيحان بالسلط، وعندما رآها ارتسمت على محياه ابتسامة ملاطفة وقال وهو يلتقط انفاسه: «مرحباً يا خالة» هذا بيت الحاجة «شمسية»؟ كانت المرة الاولى التي ترى فيها هذا الشاب، فاستغربت انه يسأل عنها بالاسم فقالت له: ليش بتسأل عن شمسية؟ فصمت قليلاً، وبدا انه كان يستجمع شجاعته، ثم قال بصوت متلعثم: «انا بسأل عنها لأنها امي!!».

المفاجأة

في تلك اللحظة شعرت شمسية بالارض تدور من حولها وبانفاسها تتوقف وبدقات قلبها تتسارع وتهز اركان جسدها، رفعت يديها نحو الشاب الغريب وكأنها تريد تلمسه، ولكنها لم تنتظر ان تصل كفاها اليه وصرخت وهي تقع ارضاً بعد ان لم تعد ساقاها قادرتين على حملها من هول المفاجأة: «ابني» ثم تهاوت مغشياً عليها.

عندما افاقت شمسية من غيبوبتها رأت نفسها وقد اصبحت داخل البيت، وكان ذلك الشاب لا يزال يقف فوق رأسها، وعندما رآها تفتح عينيها، مال بجسده عليها وراح يقبل يديها كالملهوف، ثم رفع رأسه وراح يتحسس وجهها بحنو بيديه الدافئتين، فرأت الدموع تنهمر منهما، عندها لم تتمالك نفسها فاحتضنت ذلك الشاب وضمته اليها بقوة ودخلت في نوبة بكاء مرة.

وفاة الزوج

كان ذلك الشاب هو احد اولادها السبعة الذين فقدتهم منذ (١٩) عاماً، ولم تعلم خبراً عن اي منهم او عن مكانه، فمنذ ذلك اليوم الذي فقدتهم فيه قبل (١٩) عاماً، كانت حياتها قد فقدت معناها وتحولت الى جحيم من الحزن والكآبة. وقبلها كانت تعيش معهم ومع زوجها في منزلهم بجبل الهاشمي بعمان، بكل سعادة، بالرغم من ان زوجها كان متزوجاً من اخرى وله منها (٨) اولاد.

غير ان ارادة الله شاءت ان يصاب زوجها بالسرطان، وان تفقده بعد صراع خاصه مع المرض، وبموته لم يعد لها ولأولادها اي معيل، فلجأت بهم الى اخيهم الاكبر من زوجة ابيهم ولكنه ضاق بها وبهم، فبالكاد كان يستطيع الانفاق على بيته واولاده، وقد اضافت شمسية واولادها السبعة اعباء على اعبائه، حتى بات من المستحيل عليه ان يطعم اولاده واخوته.

وذات يوم جاءها اخوة اولادها بورقة وطلبوا منها ان تقوم بالتوقيع عليها، واخبروها انها تتعلق بطلب مساعدة من وزارة التنمية الاجتماعية لها ولاولادها، وقالوا لها انها ستتمكن من الحصول على راتب شهري منتظم بموجب هذه الورقة يعيلها ويكفيها سؤال الناس، وحينها شعرت بسعادة بالغة لعلمها بثقل الحمل الذي ينوء به اخوة اولادها من زوجة ابيهم، ولشعورها بانها ستستطيع العيش بكرامة هي واولادها، ولما لم تكن تستطيع القراءة والكتابة فقد قامت بمهر الورقة ببصمتها.



انتزعوا اولادها

وبعد ذلك جلست شمسية بانتظار الفرج وقدوم المساعدة، وراحت تعد الايام بشوق الى ان جاءها اخوة اولادها من زوجة ابيهم وطلبوا منها ان تهيء اشياء الاولاد لانهم سيأخذونهم معهم، حينها سألتهم بحسن نية عن المكان الذي ينوون اصطحابهم اليه، ظناً منها انهم ربما كانوا يريدون اخذهم لزيارة احد الاقارب، ولكنها صعقت وراحت تصرخ بهم وتضم اولادها اليها بعنف عندما اخبروها انهم سيأخذونهم الى الملاجيء، وانها وافقت بنفسها على التخلي عنهم بعد ان وقعت ورقة التنازل.

واستماتت كالنمرة في مقاومتهم، وحاولت منعهم من اخذ اولادها منها، الا انهم تمكنوا من انتزاعهم من بين يديها ووضعوهم في الملاجيء، وبدأت المسكينة بزيارتهم من وقت لاخر، دون ان تتمكن من استعادتهم، بالرغم من جميع محاولاتها.

وبعد بضعة سنوات تزوجت شمسية، وانتقلت الى منزل زوجها، وبعد زواجها ذهبت لتزور الاولاد، غير ان العاملين في الملجأ اخبروها ان اولادها تم نقلهم الى ملاجيء اخرى، وعندما سألتهم عن تلك الملاجيء رفضوا ان يخبروها.

وبدأت شمسية بعد ذلك بالبحث في كل مكان عن اولادها السبعة الذين كانت اعمارهم في ذلك الوقت بين السنة الواحدة والتسع سنوات حين تم اخذهم الى الملاجيء ولم تترك ملجأ استطاعت الذهاب اليه الا وسألت فيه عنهم، وكذلك سألت في الحارات والشوارع والازقة وفي كل مكان وصلت اليه ساقاها، ودائما كانت تأتيها نفس الاجابة.. فلا احد يعرف عنهم شيئاً.

التئام الشمل

ومضت (١٩) عاماً دون ان ترى فيها الام المسكينة اولادها او تعرف اخبارهم الى ان طرق ذلك الشاب ذو الملامح المرهقة والمتعبة من السير باب بيتها ليسأل عنها، لقد كان ابنها «برهان»، والذي عرف مكانها بل حتى عرف انها كانت حية ولم تمت كما اخبروه وهو صغير، وكان ذلك بمحض الصدفة.

فبينما كان يجلس وهو يتحدث مع احد زملائه سمع زميل اخر لهما الحوار الذي كان يدور، وسمع برهان يتحدث عن امه، وعندما ذكر اسمها، تدخل ذلك الزميل واخبره انه يعرف هذه المرأة، وبالرغم من اصرار برهان على ان امه ماتت كما اخبروه، الا ان ذلك الزميل اكد له انها لا تزال على قيد الحياة، وزيادة على ذلك اعطاه عنوانها.

«حوادث الساعة» استمعت الى تفاصيل هذه القصة من شمسية وابنها برهان، بعد ان زارتهم في بيتهم ببلدة سيحان بمنطقة السلط، حيث تحدث برهان وقال: «لقد ذهلت بالفعل عندما اخبرني زميلي انه يعرف امي وانها كانت لا تزال حية، وعندما اعطاني العنوان لأتأكد بنفسي ذهبت اليه بسرعة وانا في شوق لا يوصف لرؤيتها، وفي البلدة سألت عنها، فدلني الاهالي على بيت يقع فوق تلة قريبة».

واضاف: وفعلاً صعدت الى التلة وطرقت باب البيت فخرجت الي امرأة كبيرة في السن، فسألتها عن اسم امي، فقالت لي: لماذا تسأل عن هذه المرأة؟ فاجبتها لانها تكون امي، عند ذلك وقعت تلك المرأة مغشياً عليها وهي تقول. ابني.. ابني! حينها عرفت انها كانت امي وبدأت اقبل يديها وانا ابكي حزناً على تلك السنوات التي فقدتها فيها وفرحاً على لقائها اخيراً.

ويقول برهان: وعلى الفور قمت بالاتصال باخي ابراهيم واخبرته انني عثرت على امنا وانها لا تزال على قيد الحياة، لم يصدقني في البداية، ولكنه عندما جاء ذهل واصيب بصدمة كبيرة، لانه كان هو الاخر قد تم اخباره انها ماتت.

وكما اخبرنا الشقيقان فقد بدءا مع امهما بالبحث عن بقية اخوتهم، وتمكنا من معرفة مكان اثنين منهما من خلال احدى الراهبات في الدير الذي نقلا اليه وهما صغيران، حيث اخبرتهما انهما موجودان في مدرسة «ثيودور شنلره بالرصيفة، وهناك حيث عثروا على عبدالرحمن (٢٠) سنة وصالح (٢٣) سنة وتعرفوا عليهما والتأم شمل الاخوة بعد كل تلك السنوات، ولم يتبق سوى عبدالله ومريم ومحمد والذين لا يزال البحث عنه مستمراً الى الان، ولا يعرف احد شيئاً عنهم.

بقي ثلاثة

اما الام شمسية فقالت انها بحثت عن اولادها في كل مكان بعد ان اخذوهم منها ولكنها لم تجدهم، «وبعد (١٩) عاماً جاءني شاب وسيم ارتاح له قلبي عندما رأيته، واخذ يسأل عني وعن زوجي فاستغربت وسألته عن سبب سؤاله، فقال انه يسأل لان تلك المرأة هي امه، عند ذلك وقعت مغشياً علي وكانت فرحتي كبيرة جداً عندما افقت ورأيت ابني امامي فحضنته وقبلته وشعرت بحنان لم اشعر به منذ (١٩) عاماً وكانت فرحتي كبيرة عندما التقيت مع اربعة من اولادي وستكون الفرحة الكبرى عندما يلتم شملنا مع الثلاثة الباقين

وكما اخبرتنا فعندما اخذوا اولادها منها كان عمر صالح الاصغر لا يتجاوز الشهرين، وعبدالرحمن (٤) سنوات، وكان قد تم ادخالهما الى جمعية مار منصور الخيرية، في حين ذهب ابراهيم وبرهان الى مدرسة شنلر للايتام. اما عبدالله ومحمد، فتم ايداعهما في مبرة ام الحسين، وكذلك تم ايداع شقيقتهم مريم في حضانة المبرة. وقالت ان محمد وعبدالله كانا قد فرا من المبرة ولم يعرف احد عنهما شيئاً من حينها.

صمتت شمسية قليلاً ثم انفجرت بالبكاء، وهي تقول: بقي اولادي عبدالله ومريم ومحمد، ارجوكم ساعدوني في العثور عليهم، او حتى على الاقل ساعدوني في معرفة اخبارهم.

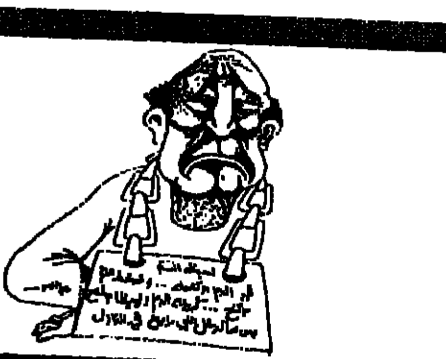
ربما تكون هذه القصة واحداثها اقرب الى الخيال منها الى الواقع، غير انها حدثت بالفعل، وشاءت الاقدار ان تلتقي العائلة بعد (١٩) عاماً من الفرقة، والى ان تكتمل فرحتهم بالعثور على الثلاثة الباقين لا يسعنا سوى ان نقول.. حقاً ان الدنيا صغيرة وسنتابع معكم في اعدادنا اللاحقة تفاصيل جديدة عن حياة وظروف هذه العائلة وما احاط بها.00





حدائق الحيوان في العصور القديمة

اعتنى الاقدمون بالحظائر وحدائق الحيوان، وكان اشهرها حظيرة اوغست عام ٢٩ ق.م. حيث احتوت ٣٥٠٠ حيوان منها: ٤٢٠ نمراً، ٢٦٠ اسداً، ٦٠٠ حيوان مفترس من افريقيا كالفهد ووحيد القرن. اما حظيرة غورديان، حوالي عام ٢٣٧م، فقد حوت ١٠٠٠ دب، ١٠٠ نمر، ١٠٠ زرافة.. وحظيرة بروبوس اتسعت لـ ١٠٠٠ نعامة، ١٠٠٠ غزال، ١٠٠٠ خنزير بري، ٣٠٠ دب وغيرها.00



اكبر عدد من الميداليات باقصر وقت

شاب اميركي من مدينة كاليفورنيا، يدعى مارك سبيتز، حقق سبعة ارقام عالمية جديدة في السباحة، في دورة الالعاب الاولمبية التي اجريت في ميونيخ عام ١٩٧٢، وفاز بتسع ميداليات ذهبية، وواحدة فضية، واخرى برونزية. ولم يتمكن اي مشترك في تاريخ هذه الالعاب من الفوز بهذا العدد الكبير من الميداليات، خلال ٧ ايام، ويقول المدربون الكبار انه ربما لن يتمكن منه احد في المستقبل.00



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا او لا زالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

السيد مثقال عصفور لحوادث الساعة:

افضل ان يغضب مني الشخص ونقودي في جيبي... ولا يغضب ونقودي في جيبه!

زوجتي لسيت «غيورة» ولم يسبق ان حذرتني من السكرتيرة!

لقاؤنا هذا الاسبوع مع رجل اعمال، ابتعد عن ممارسة الحياة العملية العامة، وانغمس في المشاريع الخاصة، ولد وترعرع بين عائلة تتمتع بمستوى جيد، انه السيد مثقال عصفور، مدير عام شركة «الفاست لنك» لخدمة التلفونات المتنقلة الذي استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار:

*** عرفنا بنفسك؟**

– مثقال عصفور، «٤١» سنة، متزوج ولدي اربعة اولاد.

*** ماهي الدراسات والشهادات التي حصلت عليها منذ طفولتك؟**

– درست الابتدائية والاعدادية والثانوية في مدرسة فرير في عمان، وحصلت على بكالوريوس في الهندسة المدنية من امريكا، وماجستير في ادارة المشاريع سنة ١٩٧٨.

*** ماذا عن الوظائف التي تقلدتها بعد تخرجك؟**

– عملي كان يتركز على القطاع الخاص، ولم اعمل في الحقل العام الا مدة اربعة شهور قضيتها في وزارة الاشغال وكان ذلك بعد تخرجي مباشرة، وعملت بعد ذلك في مجال الهندسة المدنية في التعهدات، ثم انتقلت الى ممارسة الاعمال التجارية من خلال ذلك.

*** كيف بدأت اعمالك الخاصة التي تقوم بها حتى الآن؟**

– مع العائلة، فالعائلة تملك عدداً من الشركات وعملت فيها، فمنذ ان ولدت وحالة اهلي المادية جيدة.

*** ما هي طبيعة عملك في هذه الشركة؟**

– عملي يتركز في تقديم خدمة الهواتف المتنقلة فنبيع الخدمة وليس شيء آخر، والاقبال جيد حتى الآن، فنحن اصحاب الامتياز لفترة معينة، وبعدها يسمح لأية شركة أخرى للحصول على هذا الامتياز.

*** هل يؤثر عملك في القطاع الخاص على حياتك العائلية والاسرة؟**

– لا، فالتأثير الوحيد يكون اذا اخذ العمل من وقتي كثيراً.

*** هل حصل وان لجأ احدهم اليك ليستلف نقوداً منك وكانت جيبك خالية، وكيف تصرفت؟**

– دائماً تحصل، وكنت اتصرف اعتماداً على الشخص الطالب فانا افضل ان يغضب مني ونقودي في جيبي ولا ان يغضب مني ونقودي في جيبه.

*** كيف تتصرف زوجتك تجاه تأخرك في عملك اذا حصل ذلك؟**

– زوجتي متفهمة جداً، وتعرف انه اذا كان لدي عمل يجب علي انهاؤه، واتصور انه لدي الامكانية لأني ابرمج وقتي لأوفق بين عملي وارتباطاتي الاجتماعية حتى لا يتعارض معها، فاكثر المشاكل التي تحصل عندما يكون لدى الشخص ارتباط عائلي مساءً ويتأخر عنه، وانا اتفادى ذلك وانهي عملي الزائد في فترة الصباح، حيث اتواجد في مكتبي الساعة السادسة صباحاً، وقليل جداً ان اتأخر في المكتب واكون اول شخص في العمارة كل صباح.

*** من هي اجمل امرأة رأيتها في حياتك؟**

– ليس هناك من استطيع تسميتها اجمل امرأة.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟**

– صدفة، حيث كانت ضيفة في بيت خالتي، وخالتي مدعوة على الغذاء عند والدتي، وحضرت معهم، فرأيتها وأنا ماراً من امامهم وبعدها رأيتها مرتين او ثلاثة وحصل اتفاق.

*** هل نستطيع القول انكما احببتما بعضكما؟**

– العملية كانت سريعة جداً، ولم يتح المجال لذلك، والفترة بين التعارف والخطوبة واتمام الزواج لم تتجاوز الاربعة اشهر فقط.

*** هل كنتما تخرجان معاً في فترة الخطوبة؟**

– نعم، لكن ضمن مجموعة من الاشخاص.

*** ما هو الشيء الذي تحبه في زوجتك؟**

– عقلها، ونظرتها المتوازنة للأمور.

*** ماذا كنت تتمنى ان تصبح في فترة الطفولة؟**

– تفكيري في فترة الطفولة كان منصباً في الدرجة الاولى على الدراسة، فلم اتمنَّ ان اصبح شيئاً معيناً.

*** هل تتدخل انت في تربية ابنائك؟**

– طبعاً اتدخل.

إنها تحب «السلطة» وتستقبلني كل يوم بشكل مختلف

*** هل ضربت احد ابنائك نتيجة تصرفه السيء؟**

– الضرب بمعنى الضرب، لا، لكنني كنت اتعامل معهم بالكلام والصراخ احياناً، فلا اؤمن بالضرب، لانه يؤلم في ساعته لكن بعد ذلك ينسى ويصبح لدى الطفل احساس انه اذا فعل ما يريد وان كان خطأ يضرب وينتهي الامر، لذلك استعمل معهم الشيء الذي استطيع فيه التأثير عليهم واجعلهم يقتنعون ان ما يفعلونه خطأ.



*** عندما تحصل مناقشة حادة بينك وبين زوجتك ماذا تفعل؟**

– المناقشات من هذا النوع غير موجودة بيننا، ومنذ تعارفنا لم تحصل مناقشة حادة وصراخ، لكن الذي يحصل اختلاف بوجهات النظر فقط، واذا كان الشيء يخصنا معاً نخرج باتفاق مشترك.

*** ما هي الوجبة الرئيسية التي تتناولها مع افراد اسرتك؟**

– وجبتنا الرئيسية العشاء المبكر، بحدود الساعة السادسة مساءً لانني لا اذهب الى البيت فترة الغذاء.

*** من الشخص الذي تحب رؤيته اولاً عندما تصحو من النوم؟**

– اولادي بالطبع.

*** وهل تؤدي واجباتك الاجتماعية بشكل جيد؟ وهل تشاركك زوجتك فيها؟**

– ليست كلها، وطبعاً زوجتي تشاركني في كل المناسبات التي اذهب اليها.

*** وهل تنوب عنك في المناسبات التي يتعذر عليك اداؤها؟**

– لا، فنحن نذهب معاً ولا تنوب عني في غيابي.

*** هل زوجتك من النوع الغيور؟ وهل تحذرك من السكرتيرة؟**

– لا، ولا تحذرني من السكرتيرة.

*** كيف يكون شعورك عندما ترجع الى بيتك منهكاً من عملك المتواصل؟**

– كلما كان هناك تعب في العمل كلما كنت مبسوطاً اكثر، واتنكد في اليوم الذي لا اجد فيه شيئا ملموسا عملته.

*** كيف تستقبلك زوجتك عند عودتك الى البيت؟**

– تستقبلني كل يوم بشكل يختلف عن اليوم الآخر، ويكون ذلك حسب ما يفعله الاولاد في ذلك اليوم.

*** عندما تحصل مشكلة، من هو صاحب الرأي الارجح فيها انت ام زوجتك؟**

– لا يوجد عندنا رأي أرجح، ويكون على احدنا مهمة اقناع الآخر.

*** من يشتري حاجيات البيت انت ام زوجتك؟**

– على الاغلب زوجتي، فنسبة «٩٠٪» تشتريها هي، ونسبة «١٠٪» اشتريها انا.

*** هل حصل وتعرضت لموقف محرج في السوق عند شرائك احدى الحاجيات ووجدت محفظتك فارغة؟**

– لا، لم تحصل معي ابداً.

*** ما هي آخر هدية احضرتها لزوجتك؟ وما هي آخر هدية احضرتها هي لك؟**

– لا يوجد بيننا هدايا في المناسبات وانما نهدي بعضنا دون مناسبة وآخر هدية احضرتها لها ساعة، كذلك هي آخر هدية احضرتها لي ساعة.

*** اين تقضي رأس السنة؟**

– عادة اما في البيت واما في بيت احد الاصحاب المقربين جداً، ونقضيها انا وزوجتي ولا يمكن ان نذهب الى محلات عامة في رأس السنة.

*** ما هي الرياضة التي تمارسها؟**

– لا امارس اية رياضة مع العمل.

*** ماذا عن اكلتك المفضلة؟ وزوجتك؟**

– الملوخية، اما زوجتي فاكثر شيء تحبه في الدنيا السلطة.

*** شكراً لك؟**

– شكراً لحوادث الساعة.

اطول قصة

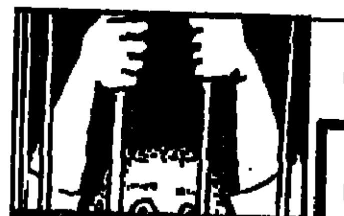
اطول قصة هي «الرجال ذوو الارادة الطيبة»، كتبها لويس فاريفول ما بين عام «١٩٣٢ و١٩٤٦» وهي تتألف من ٢٧ جزءا. اما الياباني سوهاشي ياماوكا فقد نشر قصته توكوغاوا والياسو بشكل حلقات متسلسلة في احدى الجرائد اليومية منذ عام ١٩٥١ وعندما انتهت كانت تملأ ٤٠ مجلداً.

وتقع رائعة مارسيل بروست «١٨٧١ ـ ١٩٢٢» «في البحث عن الزمن الضائع» في ١٥ جزءاً تتألف من ١٢٠٠٠٠٠ كلمة.



اول كتاب اميركي

بيعت مخطوطة المؤلف الاميركي جون سميث، وهي اول كتاب صدر في اميركا وكتب عام ١٧٧٠ بمبلغ ٢٢ الف دولار، اما اسم الكتاب فهو «حج الاب بومبو الى مكة».



تعقيبا على ما نشرناه تحت عنوان: «مات في ظروف غامضة»

ربحي: ابني مات مقتولا

كتب بسام العنتري

كانت «حوادث الساعة» قد قامت في عددها رقم (٧٢) والصادر بتاريخ ١/٣٠ بنشر قصة الوفاة الغامضة للطفل زياد ربحي قاسم (١٥) سنة، والذي عثر عليه متوفياً مساء يوم ١/٢٣ وملقى على الارض في احد الشوارع القريبة من مخيم الزرقاء، وذلك تحت عنوان «مات في ظروف غامضة»، وحينها كان والد الطفل قد سلم امره الى الله، وقام بدفن جثمان ابنه، وراح ينتظر صدور تقرير الطبيب الشرعي ليعرف الاسباب التي ادت الى الوفاة.

وما ان صدر التقرير حتى تغير محور القضية بشكل خطير، وذلك لان والد الطفل اعتبر ان الحادث لم يكن قضاء وقدراً.. بل «جريمة قتل». واعلن عن نيته المطالبة بالكشف عن هوية «المجرمين»!



زياد.. ان كان قتل، فمن هو المجرم؟!

ملخص

وملخص الحادثة التي نشرناها، هو انه وفي صباح يوم الثلاثاء ١/٢٣ خرج زياد ووالده من منزلهما في «الغويرية» بالزرقاء وتوجها الى عملهما في محل الحلويات الذي يملكه والد زياد في عمان.

حيث امضيا النهار هناك، وبعد ان تناولا طعام الافطار، استأذن زياد والده بالسماح له بالعودة الى الزرقاء ثم استقل احد الباصات ووصل الى مجمع الامير راشد في الزرقاء حوالي الساعة السادسة مساء.

وبعد ذلك بوقت قصير شوهد وهو يركض في الشارع القريب من مدارس الوكالة في مخيم الزرقاء، ثم سقط على الارض مغشياً عليه، حيث هرع اليه بعض المجاورين وقاموا بابلاغ الشرطة ونقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي الا انه كان قد وصل متوفياً.

شهادات

حيث يقول ربحي قاسم محمود والد الطفل زياد انه في ذلك الحين افاد عدد من الاطفال للشرطة بانهم شاهدوا زياد وهو يركض من جهة مجمع الامير راشد باتجاه شارع المدارس وهو يطوح بيديه، ثم شاهدوه بعد ذلك وهو يسقط على الارض، وقد سقط منه كذلك حبة بسكويت وبعض النقود، وعندما هرعوا اليه ليستطلعوا الامر حيث ان معظمهم يعرفونه ويلقبونه بـ «زكرونه» سمعوه وهو يقول: اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله» ثم صمت تماماً.

وقال والد الطفل ان عدداً من اولئك الشهود قالوا في افاداتهم للشرطة ايضاً انهم رأوا زياد وهو يتشنج ويرفس برجليه بعد ان سقط على الارض، واضاف انه وعلى اثر ذلك حضر عدد من الجيران وقاموا برش الماء على وجهه في محاولة منهم لايقاظه من اغمائه، لظنهم انه كان قد فقد الوعي ولما لم يستيقظ قام احدهم باحضار سيارته ووضعه فيها ونقله الى مستشفى الزرقاء الحكومي، غير انه وصل متوفياً.

ويتابع ربحي انه وعندما عاد الى بيته في حوالي الساعة التاسعة من مساء نفس اليوم اخبرته زوجته بان الشرطة حضرت الى البيت وطلبت منها ان تبلغه بضرورة مراجعة مركز امن المدينة، وعندما قام بمراجعتهم اخبروه ان ابنه زياد قد توفي في مجمع الامير راشد وانه الان في المستشفى.

كسر في الجمجمة

ويقول: في حينها اسلمت امري الى الله سبحانه وتعالى واعتبرت الحادث قضاء وقدراً الى حين ظهور نتيجة تشريح جثة زياد، ولم اطلب الادعاء على احد، وبعد ذلك توجهت الى المستشفى لاستلام جثمان ابني، ولكنهم رفضوا تسليمه لي الى ما بعد تشريح جثته، وبعد ان تم التشريح سلموني الجثمان، فبدأت بتغسيله واثناء ذلك انتبهت الى وجود كسر في جمجمة رأسه من المقدمة، والى وجود ثقب في ذلك الكسر، وعلى ما بدا لي فانه كان ناتجاً عن ضربه باداة حادة قد تكون مفكاً او ما شابه.

ويضيف: لقد اصبت بالذعر لما رأيت المنظر، وكذلك فقد شاهد عدد من الذين كانوا معي ذلك الكسر والثقب، وبعد ان انتهيت من غسل الجثة حملناها الى المقبرة، وقبل ان ندفنه كشفت عن رأسه واشهدت الموجودين ان ابني كان قد تعرض لهذه الضربة وقد رأى بعضهم الجرح وتحسسوا الكسر ثم دفناه ورجعنا الى بيوتنا.

وقال: بعد ذلك راجعت المستشفى وطلبت من الطبيب الشرعي الحصول على تقرير التشريح لاعرف سبب وفاة ابني زياد، غير انه رفض اعطاءه لي وقال ان علي مراجعة المدعي العام او الشرطة للحصول على نسخة من التقرير منهم، وبعد عدة محاولات حصلت على نسخة من التقرير من المدعي العام ولكن التقرير لم يأت على ذكر الكسر الموجود في الجمجمة ولا الجرح ايضاً، وهذا ما جعلني اكاد افقد عقلي.



تقرير الطبيب الشرعي

تقرير الطبيب الشرعي

وقد جاء في تقرير الطبيب الشرعي والذي قام بالكشف على جثة زياد بحضور المدعي العام ان الجثة تعود لذكر يبلغ من العمر (١٤) عاماً تقريباً وهو في حالة تيبس كامل وظهور ازرقاق.. بشكل واضح على مؤخرة الجسم، عليه ملابس كاملة بوضعها الطبيعي على الجسم، وخالية من الدماء والتمزقات وقد شاهدت آثار عضة على الوجه الخارجي لمتوسط العضد الايمن وآثار سحجة في اعلى مؤخرة الساعد الايسر، وآثار سحجة في الوجه الخارجي لاعلى الفخذ الايسر وهي في الاطوار النهائية للشفاء، واقدر المدة التي مضت عليها، بما يزيد على خمسة ايام من لحظة الوفاة...

وخلص التقرير الى انه وبالنتيجة فان الجثة وجدت خالية من اية اصابات من الممكن ان تؤدي الى الوفاة وان الاصابات الموصوفة بسيطة ولا تؤدي الى الوفاة.

وقد تم اخذ عينات من مختلف الانسجة للتحري عن وجود اية امراض غير ظاهرة، وكذلك عينات من الدم وعصارة اصفرار ومحتويات المعدة.. للتحري عن وجود اية مواد سامة، وقد علق بيان سبب الوفاة الى حين ظهور تلك الفحوصات.

ابني مات مقتولا

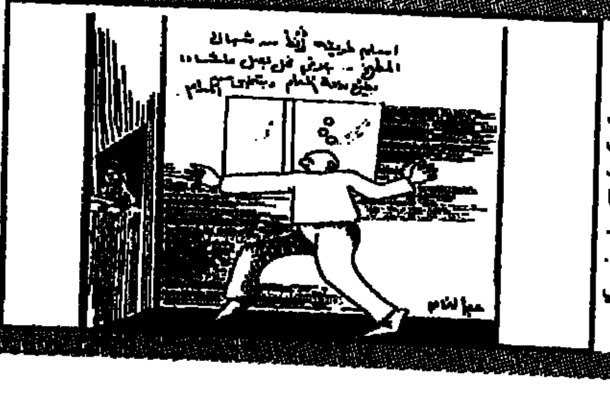
حيث يقول والد زياد انه وعندما قرأ تقرير الطبيب الشرعي والذي لا يشير الى الكسر والثقب الموجودين في الجمجمة طار صوابه وتوجه الى المدعي العام وابلغه بالامر، وبشكوكه في ان زياد قد «قتل» ولم تكن وفاته طبيعية، وطلب شهادة الذين رأوا الكسر في جمجمته وبالفعل تم استدعاؤهم وادلوا بشهاداتهم امام المدعي العام، وقالوا بانهم رأوا ذلك بعد ان كشف والد الطفل عن الجثة قبل دفنها.

وكما علمنا فقد شهد بذلك حوالي اربعة اشخاص وكان بعضهم قد قال في شهادته انه رأى الكسر الموجود وتحسسه بيده، غير انهم اضافوا انهم لا يعلمون ان كان ذلك ناتجا عن عملية التشريح التي اجراها الطبيب ام غير ذلك، والى هذا فلا يزال ملف التحقيق في هذه القضية مفتوحاً.

وبهذه التفاصيل والشكوك التي برزت والتي يؤكد والد زياد على ضوئها ان ابنه لم يمت «ميتة ربه» وانما كان ضحية لجريمة قتل، تكون قضية زياد قد وصلت الى مرحلة كبيرة من التعقيد والخطورة حيث يقول والد زياد: ابني مات بسبب هذه الضربة ولا اعرف لماذا لم يذكر الطبيب الشرعي في تقريره الكسر والجرح الموجودين في جمجمة ابني، ولا اظن ان التشريح يستدعي احداث مثل هذا الكسر في الجمجمة.. ابني مات مقتولاً، ولا بد ان اعرف المجرمين..00

اغلى الاحصنة ثمناً

اضطر احد الآغا خانات اثناء الحرب العالمية الثانية الى بيع اثنين من احسن خيله: محمود وبهرام. وقدر لهما الخبراء الانكليز ثمناً تراوح بين ١٧٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ جنيه. وكان هذا الشيخ قد قضى ٢٠ عاماً في الريف الانجليزي من اجل تنسيل بعض الاحصنة من عروق عربية صافية، ومنها ما نال الجائزة الكبرى ثلاث مرات متتالية في سباق «دربي الشهير». وقد تضاعف ثمن الحصان حتى وصل الى ما يفوق ٦ ملايين جنيه استرليني. ودفعت نقابة مكاتب المراهنات البريطانية ١٣,١ مليون دولار ثمناً لمهر في مزاد جرى في ليكسينغتون في ولاية كنتاكي الاميركية.00



الببغاء الوريث

عاشت احدى المواطنات الكنديات وحيدة مع ببغائها حتى جاوزت الثمانين من عمرها، وكان يسليها ويؤنس وحدتها بتقليده اصوات الناس. فلما ماتت جاء في وصيتها انها اورثته مالها وبيتها الى ان يموت، ولم تستطع بلدية منترول بكندا هدمه لاستحداث طريق جديدة، وهي في انتظار موت الببغاء، وما اطول عمره اذ انه يعيش ما بين ١٥ عاماً والثمانين عاما.00

غرائب ما تنشره الصحافة





صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكوير، ترو ديتكتيف00

في سجن النساء

مدمنة شابة تروي قصتها مع المخدرات والتهريب

لندن ——

اصبح الناس يطلقون على ريبيكا ويستون لقب المجرمة، لان لديها سجلاً حافلاً بالسوابق والجنح بالاضافة الى انها مدمنة مخدرات ولم يدر في خلد ريبيكا (٢٧) عاماً التي غرقت في بحر الحبوب المنومة والكوكايين حتى بلغت حد الادمان، بان مصيرها سينتهي عند هذا الحد وتتحول الى مجرمة.

تقول ريبيكا: فقدت كل شيء.. عملي.. منزلي.. اصدقائي بسبب حبوب مهدئة، اعتقدت انها ستريحني من عناء المشاكل وهموم الحياة الكثيرة ثم ازدادت حالتي سوءاً يوماً بعد اخر.

وبدأت ريبيكا تتعاطى المخدرات عندما كانت في سن الرابعة والعشرين وانتقلت للعيش من قرية صغيرة في ميدلاند الى احدى ضواحي لندن بعد ان حصلت على وظيفة بأجر مناسب. تقول في البداية عرضت احداهن عليّ تناول حبة ثم تماديت في تناول المزيد من الحبوب حتى بلغت حد الادمان.

وفي غضون اشهر اخذت ريبيكا تشتري الحبوب بقيمة اربعين جنيهاً كل يوم. وتقول لم اكن اعرف شيئاً عن هذا العالم قبل مجيئي الى لندن.. لقد دمرت المدينة حياتي وبدأ شعري يتساقط ومزاجي يتغير بين يوم واخر. وتنتابني حالة من الهلع والخروج عن الواقع واميل للنوم كثيراً واصابني الكسل وهجرت عملي.

وفي النهاية فصلت ريبيكا من عملها في شركة تأمين وبعد ايام لاحقة اخبرتها صاحبة الشقة بضرورة الرحيل وفقدت اصدقاءها واشد ما كانت تحرص عليه رغم سوء احوالها الحصول على الدواء وعندما شعرت باليأس من قلة المال التقت احد مدمني المخدرات في لندن وعلمها سر الصفقة «التهريب» وبدأت تعمل كمهربة للكوكايين وانواع المخدرات في نواحي المدينة.

وتضيف كنت ابيع مختلف اصناف المخدرات من الكوكايين والهيروين واسماء عديدة لا اعرفها بالاضافة الى انه علمني كيف اقوم بعمل الخلطة والتركيبات لصنوف من المخدرات.

وبينما كانت ريبيكا تقوم بعمل احدى التركيبات داهمها رجال الشرطة وعثروا على كمية هائلة من المخدرات المعدة للتهريب. ونقلت الى سجن النساء في زنزانة معزولة تحتوي على بطانية واحدة وسرير معدني..

وتضيف ريبيكا: كنت خائفة حد الموت واتصلت بوالديّ اللذين لم ازرهما منذ اشهر وهما يجهلان المتاعب التي وقعت فيها. لقد وصلت حياتي الى الهاوية.

واتهمت ريبيكا بحيازة المخدرات من صنف (أ) والتهريب. ونظراً لبلوغها حالة الادمان وضعت في مصحة للمعالجة النفسية. والان تقبلت ريبيكا حياتها الجديدة في المصحة وتحولت الى شبح فتاة بعد ان كانت تملؤها الصحة والعافية 00



* ادمنت ريبيكا المخدرات من صديقات السوء



* ريبيكا عندما كانت صغيرة



* تتعاطى ريبيكا المخدرات بكثرة

اطول المسافات واسرعها ركضاً

اطول مسافة واسرعها جرياً على الاقدام دون توقف قطعها السويدي برتيل جارلكر، في ايار ١٩٨٠ وبلغت ٥٦٨كم، خلال ١٢١ ساعة و٥٤ ثانية. وبلغت المسافة التي قطعها العداء جين كيلي مدى حياته ٢٥٠٢٦١ كيلو متراً.

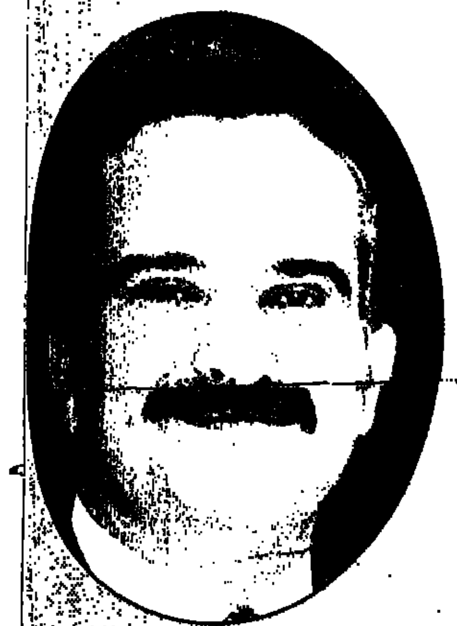
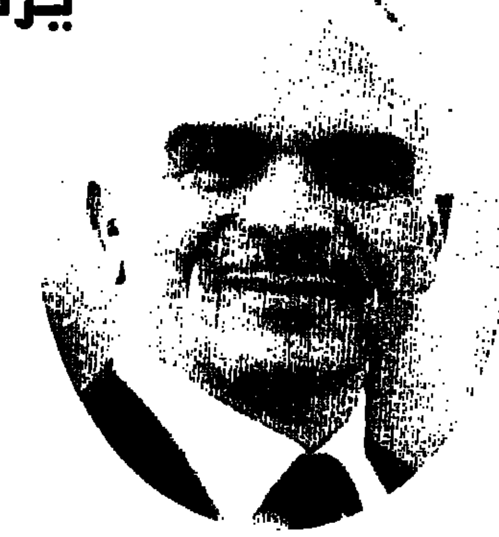
واسرع عداء المسافات القصيرة هو الاميركي روبير لي هايز الذي قطع مسافة ١٠٠ يارد في ١ر٩ ثانية اي ٥ر٤٣كم/س.00



اكبر جبل جليد عائم

بينما كانت السفينة الاميركية غلاسيه، وهي من كاسحات الجليد، تجوب المحيط الباسفيكي في ١٢ كانون الاول من عام ١٩٥٦ شاهدت اكبر جبل جليد عائم لغاية الان، بلغت مساحته ٣١٠٠٠كم٢، (طوله ٣٣٥ كم، وعرضه ٩٧كم)، اي انه اكبر مساحة من بلجيكا.00

المدير العام وكافة العاملين في مؤسسة المناطق الحرة

يرفعون الى

مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الامين

اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد، اعاده الله على الاسرتين الهاشمية والاردنية وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وأنتم بخير

شركة لادا التجارية

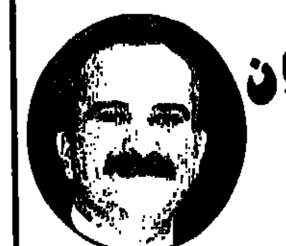
يهنئون




جلالة الملك الحسين
وولي عهده الامين بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام وانتم بخير

شركة نخاله للسجاد والموكيت
حسن عوض نخاله واخوانه

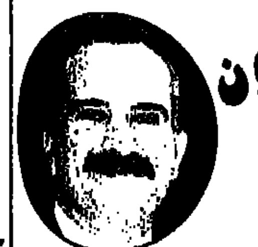
يهنئون




جلالة الملك الحسين
وولي عهده الامين بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام وانتم بخير

محلات مجدي العاصي

يهنئون




جلالة الملك الحسين
وولي عهده الامين بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام وانتم بخير

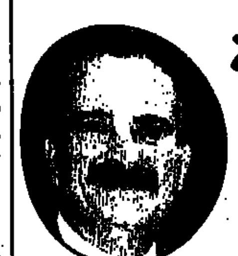
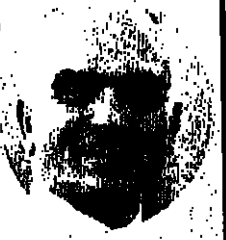
يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة
ومدير عام وموظفو
شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهدة الامين
والاسرة الاردنية
اسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد
ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية وان يعيده الله علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركات

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات

تتقدم من

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وولي عهده الامين

باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام وانتم بالف خير

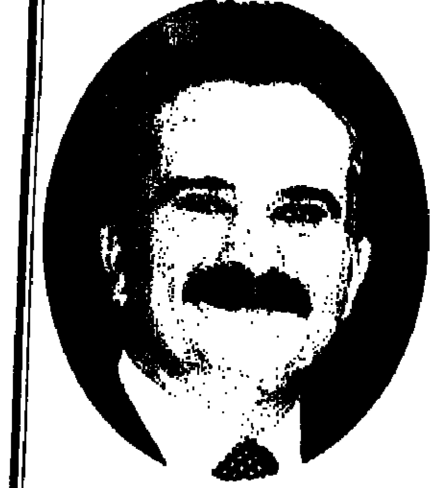
تهنئة

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد تتقدم اسرة حوادث الساعة من

صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وولي عهده الامين

باطيب التهاني واجمل الامنيات وان يعيده الله علينا وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات
وكل عام وانتم بالف خير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في مؤسسة الوحدة للتجارة... هونداي




يرفعون الى

مقام جلالة

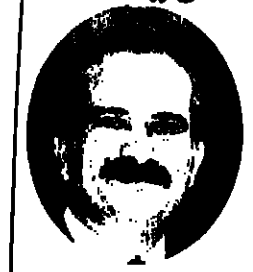
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب الأمير الحسن

اجمل ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد

وكل عام وانتم بألف خير

مؤسسة غازي للثريات

ترفع الى

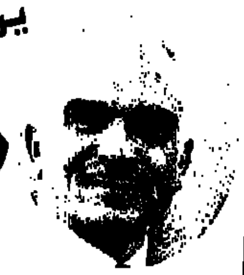



مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده المحبوب سمو الامير الحسن اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام والحسين والامتين العربية والاسلامية بالف خير

بنك الاعمال

يرفع الى

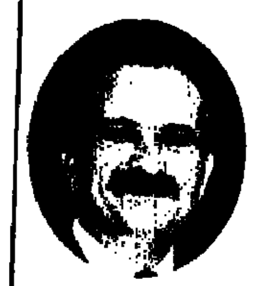



مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده المحبوب سمو الامير الحسن اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام والحسين والامتين العربية والاسلامية بالف خير

البنك الاسلامي الاردني

يرفع الى

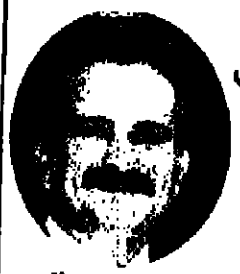



مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده المحبوب سمو الامير الحسن اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام والحسين والامتين العربية والاسلامية بالف خير

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة وكافة العاملين

يرفعون الى




مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين سمو الامير الحسن اسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام والحسين والامتين العربية والاسلامية بالف خير

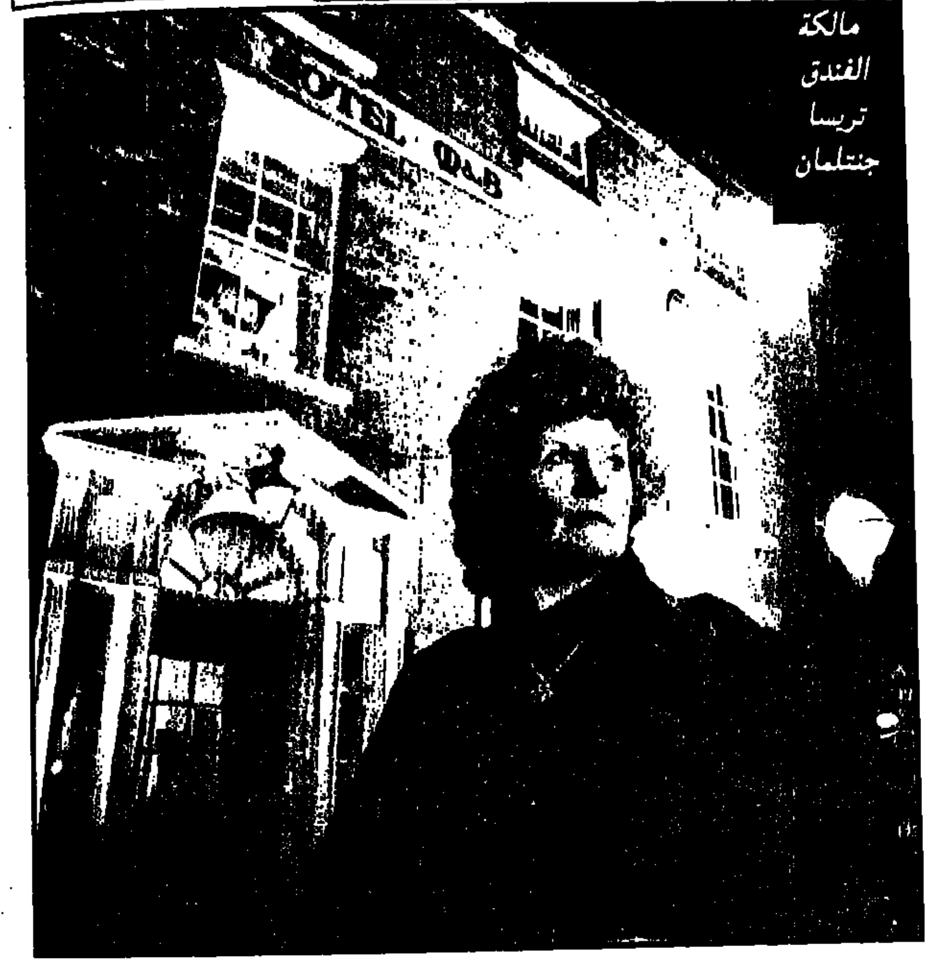


ليليا" وفي احد الفنادق الكبرى

«شبح»رجل اعدموه ظلما" يظهر للعيان

ايدنبريدج ـ بريطانيا

تعتقد مالكة فندق تدعى تريسا جنتلمان بان شبح مجرم قاتل توفي شنقاً يطالبها ان تظهر له براءته التي فقدها. وقد شهدت الغرفة رقم (٥) التي تقع في فندق (تونتاين) في مدينة ايدنبريدج - مقاطعة شوربشاير البريطانية دراما بشعة عام (١٩٥٠) عندما القى رجال الشرطة القبض على فرانك جريفن من مقاطعة لانكشاير وكان نزيل الفندق المذكور بتهمة القتل العمد.



مالكة الفندق تريسا جنتلمان

وتمت محاكمته قرب مدينة شروباري حيث وجد جريفن (٤٠) عاماً مذنباً بقتل مالك اراضٍ في قرية تبعد ستة اميال عن الفندق، ودفع حياته ثمناً لاتهامه بجريمة لم يرتكبها. والان تحوم روحه الغرفة التي سكن فيها بنفس الفندق.

تقول تريسا: عندما قرأت الكتب المتعلقة بتاريخ الفندق قبل اربعة اعوام لاحظت ان الغرفة (٥) كانت مهملة عن بقية الغرف وشعرت ان شيئاً غامضاً يدور فيها. حتى انني قرأت اسماء الزوار الذين سكنوها على مر السنين، وللصدفة اكتشفت ان الغرفة (٥) كانت مركز احداث غريبة خارجة عن الطبيعة، فقد اعتاد مالكو الفندق المذكور قبل شرائه من قبلي، سقوط اضواء الغرفة واهتزاز الكراسي واشياء اخرى للادوات الموجودة في حمام الغرفة.

واخبرت ابني نيك (٢٣) عاماً ومدير الفندق بما يجري من احداث غامضة في الغرفة (٥). وقرر ابني نيك البقاء ليلة مع صديقه في تلك الغرفة. وفي المساء بدأت اشرطة التسجيل تعمل بدون ان تلمسها يد انسان، حيث هرب من الغرفة باقصى سرعة وانهار باكياً امام مدير الفندق نورمان الذي اراد ان يصلح الفتحة الكهربائية في نفس الغرفة، حيث اطفئت الانوار وتوقفت احدى الاضواء عن العمل. وعندما ذهب ليتأكد من الامر اكتشف عدم وجود عطل في المفتاح الكهربائي.



الخادمة فيونا



مدير الفندق نورمان والخادمة فيونا

وتقول تريسا: تتحول الاضواء بين حالة الاغلاق والفتح في كل مكان بالغرفة واصوات هامسة تتحدث عن جريمة وقد علمت من احدى الوسيطات الروحانيات بان نزيل الغرفة في احدى السنوات مات مشنوقاً لاتهامه بارتكاب جريمة قتل، وتأكدت ان اسمه جريفن وبعد مرور سنوات عرفت ان رجلاً يعيش في معسكر لاجئي الحرب قد اعترف بجريمته.

وعندما اخبرت احد رجال القانون بحقيقة اكتشافاتي في الغرفة (٥) بدأت الاضواء تطلق نيراناً مختلفة الالوان كالالعاب النارية والشمعدانات تتحرك ونوافذ الغرفة تفتح.

وكان واضحاً ان شبح المتهم البريء جريفن يطالبني باظهار براءته للقاضي وتصحيح اسمه مما علق به من اتهام ظالم.

وتعتقد تريسا ان الغرفة مسكونة بشبح جريفن ولم يشعر زائروها باي ضرر او اذى اثناء اقامتهم فيها.

وتضيف تريسا: اذا كان جريفن بريئاً اتمنى ان ترقد روحه بسلام للابد.○○

نقص الاعمار من التدخين

افادت الاحصاءات التي اجريت عالمياً ان كل انسان من عمر ٢٥ الى ٣٥ سنة، يدخن ١٠ لفافات تبغ في اليوم، ينقص عمره حوالي ٤ سنوات ونصف السنة، والذي يدخن من ١٠ الى ٢٠ ينقص عمره ٥ سنوات ونصف السنة، والذي يدخن من ٢٠ الى ٤٠ ينقص عمره ٦ سنوات وشهرين.○○



الخطوة الاولى على سطح القمر

بعد ان انفصلت المركبة القمرية عن سفينة القيادة ابولو ١١ هبطت بفلاحي الفضاء نيل ارمسترونغ (مولود عام ١٩٣٠) وادوين الدرين (مولود عام ١٩٣٠) على سطح القمر، وعندما هبط ارمسترونغ ومشى على سطح القمر، كان اول انسان يضع قدمه على جرم فضائي. وجرى هذا الحدث التاريخي في ٢١ تموز من عام ١٩٦٩. وقال ارمسترونغ عند اول خطوة سارها في بحر الهدوء: ان هذه الخطوة التي امشيها هي صغيرة بالنسبة الى الانسان، لكنها كبيرة الى الانسانية.○○

الوان



شاينا في حفل زفافها

تعتقد المطربة الشقراء «شاينا فيليبس» ان اسعد ايام حياتها هو يوم تزوجت من النجم ويليام بالدوين في هوليوود. وتقول كان يوماً جميلاً وشاينا (٢٨) عاماً ابنة جون وميشيل فيليبس اشهر نجوم الغناء في حقبة الستينات ومن اشهر اغانيهما «ماما.. بابا» وليس مستغرباً ان تنشأ شاينا على حب الغناء كونها من عائلة فنية.

وتقول شاينا اليوم الذي تزوجت فيه ويليام كان اسعد ايام حياتي، ويوم دعاني ويليام الى فندق شارلي قبل يوم من زفافنا قدم لي سبعين ثوب زفاف كي اختار واحداً منها. وانحنى على ركبتيه وطلب مني الزواج.

وكان اللقاء الاول بينهما في مطار لوس انجلوس قبل اربعة اعوام، واحبا بعضهما بجنون، وحافظ كل منهما على رباط الصداقة حتى جاء موعد الزفاف.

ولعبت وسامة زوجها ويليام في صعود نجمه السينمائي وحصوله على ادوار هامة مع نجوم كبار في فيلم «الفضي» مع شارون ستون وسيلفستر ستالوني و«اللعبة العادلة» مع سيندي كراوفورد، وتعترف شاينا انها لا تفضل تمثيل ويليام لادوار الحب ولا تطيق رؤيته يقبل امرأة غيرها.

والبومها الجديد «عارية ومضحية» انشدت فيه اغنيتين لزوجها وكانت اغانيها في نفس الوقت وهما «تاج على راسي» و«اعيش من اجلك»!

وتعترف شاينا انها ثمرة زواج فاشل تحطم على الصخور فقد انفصل والداها عندما كانت طفلة صغيرة ونشأت وهي ترى والدها يدمن المخدرات. مما كان له ابلغ الاثر على مزاجها النفسي وشخصيتها.

والان تشعر ان الزواج منحها الاستقرار والامان والامل الذي فقدته عندما كانت طفلة.. وتقول «الزواج علاقة ليست بسيطة.. هي امر قائم على الاتصال الجيد بين الزوجين بالاضافة الى توفر مناخ من الثقة والحب».○○



وجدتُ الأمان الذي فقدته في طفولتي

تحاول عدم تكرار مأساة والديها



شاينا مع زوجها ويليام بالدوين



الوان



«مادونا» شريفة جداً وسمعتها زي «الفل»





مظاهر الاحتجاج لدى







مادونا بصحبة حرسها الخاص وهي تخرج من الفندق

تطل من نافذة الفندق وهي خائفة من الجماهير



الوان

يظهر مصممو الازياء ما في جعبتهم من ابتكارات لفصلي الصيف والربيع ويبدو ان قدوم المصمم البريطاني جون جالينو للعمل في دار جافنشي للازياء ونجاحاته الاخيرة حفزت خيال المصممين الكبار في استحداث ازياء قديمة ومزجوها بالحاضر كما فعل جالينو.

وقد قدم شانيل.. لاكروس.. انغارو واوسكار دي لارنيتا مجموعات رائعة من ازياء الصيف تعود لحقبة الستينات، وعرض المصمم جيرارد بيبارت من دار نيناريشي للازياء مجموعة من ازياء السهرة اللامعة والمزينة بالترتر.

اما لاكروس فلم يبخل على السيدة الانيقة بابتكاراته فقدم لها مجموعة من الازياء الرومانتيكية المخاطة من قماش التفتا والمزينة بطبعات ونقشات جميلة.. وسيد الازياء الانيقة ايف سان لوران قدم مجموعة من ازياء الاربعينات بعد ان اضاف اليها ابتكارات جديدة.٥٥



لاكروس



ايف سان لوران





بالمين



احلى واسوأ الكلام في هذا الاستطلاع

«بحبك» و«يرضى عليك» و«الله يوفقك».. كلمات تحبها الغالبية

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة، ما هي احلى كلمة سمعتها في حياتك؟ وما هي اسوأ كلمة سمعتها؟ هذه الاسئلة طرحناها عشوائياً على البعض وخرجنا بهذه الحصيلة من الاجابات:

بحبك

* زياد ابراهيم (٢٣) سنة ويعمل موظفاً قال: «احلى كلمة سمعتها كانت من صاحبتي لما قالت لي «بحبك» واسوأ كلمة لما اكون في المحل ويكون احلق لواحد «فانا املك صالوناً» وبتفاجأ بالزبون وهو بحكي الي «روح والله انك ما الك بالصنعة هاي كلها».

بابا

* عماد ابراهيم (٣٢) سنة، صاحب مؤسسة قال: احلى كلمة سمعتها في حياتي كلها لما حكالي ابني «بابا» واسوأ جملة، لما اروح احلق شعري، ويقول لي الحلاق خذ حط الفوطة ونزل راسك.

ضرب

* محمود محمد، (١٨) سنة، موظف، قال «احلى كلمة سمعتها من امي لما قالت لي «روح الله يرضى عليك» واسوأ كلمة لما قال لي ابوي «اطلع بره ليش تضرب اخوانك».

خير

* وجدان عبدالرزاق، (٢٢) سنة موظفة قالت: «احلى كلمة سمعتها لما قالت لي امي كل عام وانت بخير» واسوأ كلمة لما تحكي لي امي «روحي شو مطنة».

صديقي

* نائل عبدالرحمن (٢٨) سنة، قال: «احلى كلمة سمعتها من صاحبي لما قال لي: «انت صديقي الحميم»، واسوأ كلمة سمعتها مرة لما تأخرت على موعد مع صديقي، وقال لي «انت مش منتظم بمواعيدك».

ابو اليمن

* ايمن محمد احمد (٢٩) سنة قال: احلى كلمة سمعتها لما اصحابي يحكوا لي وينادوني «ابو اليمن»، واسوأ كلمة سمعتها لما اتهمتني امي وقالت لي انت بتخبي اشياء كثيرة وانا ما بكون مخبي شي».

شغلك غلط

* فريد عمر جلاد (٢٣) سنة قال: «احلى كلمة انحكت لي من صاحبتي وكانت كلمة «بحبك»، واسوأ كلمة سمعتها وانا في عملي لما يحكي لي مديري «شغلك غلط».

انت تافه

* رامي يوسف (٢١) سنة قال: احلى كلمة سمعتها لما حكت لي صاحبتي «حبيبي» اما اسوأ كلمة لما يقول صديقي «انت تافه».

فار

* مراد صفوت (٢٢) سنة قال: احلى كلمة لما يحكوا لي كل اهلي «صوبة غاز» وطبعاً وراها لغز. واسوأ كلمة لما يحكي لي صاحبي اللي قاعد بجنبي «يا حقير» بالمزح طبعاً.

فاشل

* خالد راشد (٢٧) سنة، مدير عام قال: احلى كلمة قالتها الي حبيبتي «انا بحبك» اما اسوأ كلمة لما حكالي ابوي مرة «فاشل».

نصاب

* حسين سعيد (٢٧) سنة موظف قال: احلى كلمة سمعتها بحياتي لما حكت لي خطيبتي في عيد ميلادي «كل سنة وانت سالم يا حبيبي». واسوأ كلمة لما حكالي واحد ما بعرفه «شكلك نصاب».

متهور

* خلدون فايز مقابلة (٢٠) سنة قال: احلى كلمة حكت لي اياها صاحبتي «بحبك» واسوأ كلمة لما اصحابي كلهم كملوا جامعات وانا الوحيد اللي ما كملت ويحكوا لي انت متهور.

وفاة

* عادل شحادة (٣١) سنة موظف، قال: احلى كلمة قال لي اياها ابن عمي لما بلغني اني توظفت واسوأ كلمة لما اتصل فيي صاحبي وقال لي والدتك توفت.

مغرور

* ايمن زهدي سالم القلاعي (٢٤) سنة مدير مركز، قال: «احلى كلمة سمعتها لما حكالي صاحبي «بعجبني فيك طموحك» واسوأ كلمة كانت من صديق لما حكالي «انت مغرور».

وله

* تغريد عبده (٢٠) سنة، موظفة، قالت: «احلى كلمة انحكت لي من امي لما تخرجت «الف مبروك» واسوأ كلمة لما كانوا الطلاب في الكلية بحكوا لي «وله».

متسرع

* عامر الشلة (١٩) سنة موظف، قال «احلى كلمة لما امي تحكي لي «الله يرضى عليك» واسوأ كلمة، لما اصحابي يحكوا لي دايماً انت متسرع.

يخليك

* رائد رمضان الشيخ (٢٢) سنة موظف قال: احلى كلمة حكوا لي اياها اصحابي الله يخليك لاهلك واسوأ كلمة لما صاحبتي حكت لي حبيبي.

بره

* حسان الخطيب (٢٢) سنة موظف قال: احلى كلمة حكت لي اياها والدتي الصبح وكل يوم بتحكي لي اياها لما اطلع على الشغل «الله يرضى عليك» واسوأ كلمة حكالي اياها صاحبي «يا الله ما ابردك».

دراسة

* لؤي خالد محمود (٢٤) سنة، طالب قال: احلى كلمة لما حكالي والدي «ابن الاسد اسد» واسوأ كلمة حكالي اياها والدي برسالة بعثها إلي قال لي فيها «لازم تكون جدي بدراستك» وكأني ما بدرس وهو يعرف اني انا اللي بدي ادرس.

رضى

* مهند صالح مصلح، (٢١) سنة، طالب قال: احلى كلمة لما تحكي لي امي «الله يرضى عليك» وبحب دايماً تكررها لي واسوأ كلمة لما والدي يزعل مني ويحكي لي «الله لا يوفقك» مع انه نادر جداً ما اتزاعل معه.

يا عمري

* رائد عودة (٢٤) سنة مصور قال: «احلى كلمة لما تحكي لي صاحبتي يا عمري» واسوأ كلمة لما يحكي لي صاحبي «انت كذاب».

يسعدك

* حسين عبدالرحمن (٢٣) سنة، قال: احلى كلمة لما تحكي لي صاحبتي يسعدك واسوأ كلمة لما تحكي لي صاحبتي نفسها «يا ويل الله عليك».٥٥



زياد ابراهيم



لؤي خالد محمود



محمود محمد



وجدان عبدالرزاق



رائد رمضان الشيخ



عامر الشلة



حسان الخطيب



ايمن زهدي



عادل شحادة



خلدون فايز مقابلة



نائل عبدالرحمن



رائد عودة



فريد عمر جلاد



رامي يوسف



مهند صالح مصلح



خالد راشد



حسين سعيد

اطول رحلة سير متواصلة

اطول رحلة سير متواصلة على القدمين قام بها الاميركي جون ليس مجتازاً ٩٣٩ كيلو متراً بين ولايتي سان فرانسيسكو ونيويورك، ودامت هذه الرحلة مدة ٥٣ يوماً و١٢ ساعة و١٥ دقيقة.٥٥

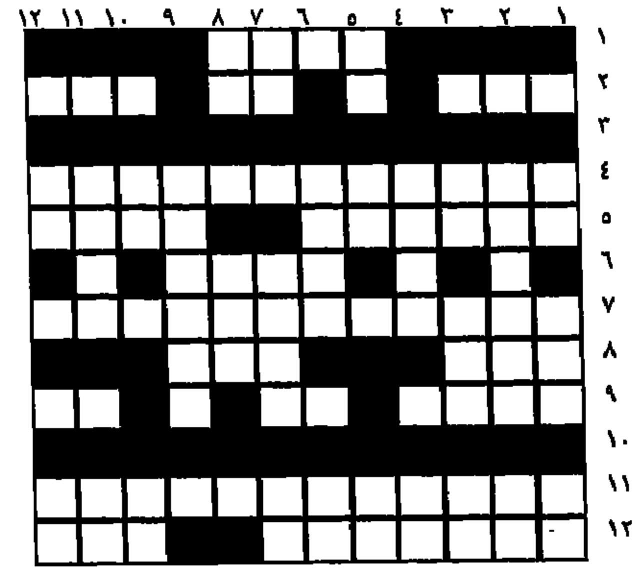


اقل اللغات تداولاً

يوجد في العالم حوالي ٢٠ لغة محلية، من بينها ٦ لغات هندو - اميركية، غير متداولة بين الناس لان كلاً منها لا يعرفها سوى شخص واحد. ولغة الاياك تتكلمها اختان عجوزان، فقط. عندما تلتقيان، وهما تعيشان في الاسكا.٥٥



الكلمات المتقاطعة

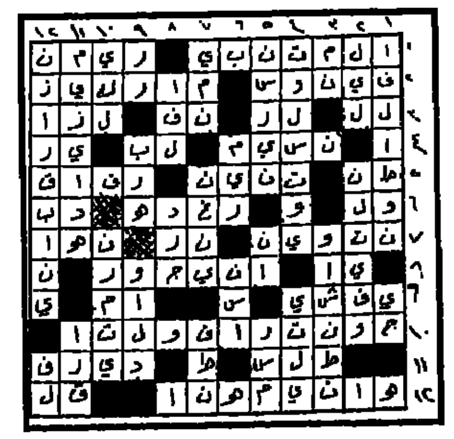


*** افقي**

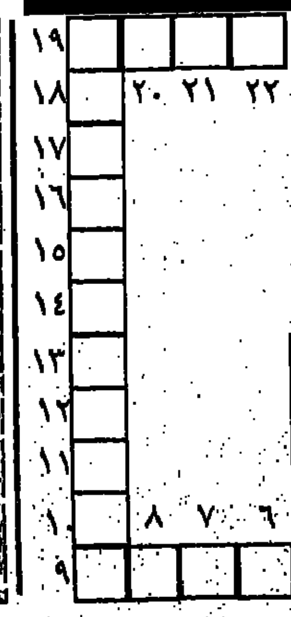
١– عاصمة اسيوية.
٢– دولة عربية – مادة قاتلة «م» – وهم
٣– ....
٤– ممثل مصري.
٥– كاتب فرنسي – الماء العذب.
٦– مرفأ السفن.
٧– ممثل عالمي.
٨– مدينة فرنسية – في الوجه.
٩– احد الانهار العربية – يجري في العروق – اداة جزم.
١٠– ....
١١– ممثل مصري راحل.
١٢– مطرب سوري «م» – قطرات المطر «م».

*** عامودي**

١– حرفين من «عارف» – عملة عربية «م» – حرف جر.
٢– شاعر فرنسي – نصف كلمة «حاتم».
٣– نصف كلمة «دليل» – حرف مكرر.
٤– عكس اسعد – نصف كلمة «هروب».
٥– احد الوالدين «م» – ملكي – حرف مكرر.
٦– حرفين من «ليرة» + عكس حلو – التألم.
٧– بحر – يمتهن احدى الفنون الابداعية – اسم احد الازهار «م».
٨– موجود في الفم «م» – احد الالعاب الرياضية «مبعثر».
٩– الاسم الاول لكاتب سوري معروف + غاب.
١٠– حرف مكرر – للنداء.
١١– نعم بالانكليزي + للتمني – احد الاقارب.
١٢– جواب «م» – عملة اسيوية.



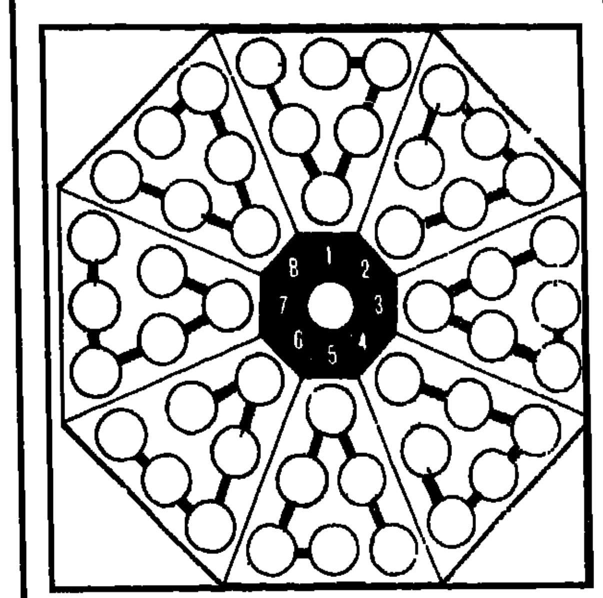
الكلمة الضائعة



اكتب اسماء بطلات المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام:
٥ + ٧ + ١٠ + ١٩ + ٤ + ٨ + ٢٢ + ١٧ + ١٦
يتكون عندك اسم ممثلة مصرية معروفة

* المسلسلات:–
١– بطلة مسلسل البشائر.
٢– بطلة مسلسل ابناء ولكن.
٣– بطلة مسلسل ابدأ لم يكن حباً.

مثمن الكلمات



لحل هذه الكلمات عليك كتابة الكلمة باتجاه عقارب الساعة والدوائر الوسطية تكون اسم رئيس دولة اوروبية.

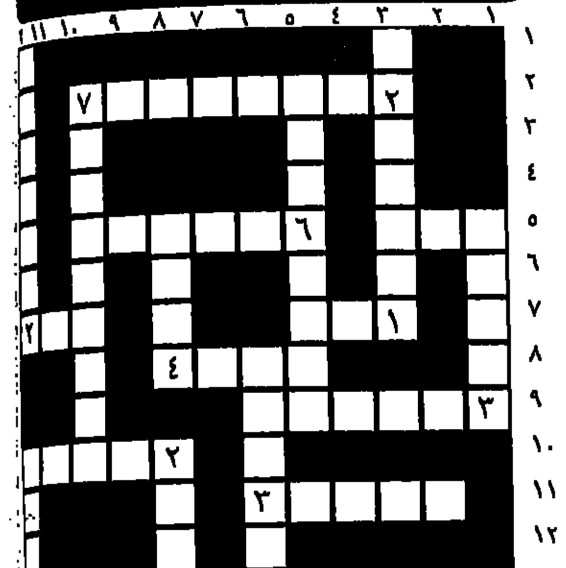
١– ممثلة سورية.
٢– ملكة تدمر.
٣– عاصمة اسيوية.
٤– كاتب عالمي.
٥– عالم فلك روسي.
٦– بطل وممثل عالمي.
٧– مطربة عالمية.
٨– رسام عالمي.

فروقات

جد الاختلافات بين هذه الرسومات



شبكة الاعداد



تركنا في هذه الشبكة عدداً من الارقام لتسهيل الحل، والمطلوب وضع الرقم الصحيح في خانته داخل هذه الشبكة.

* ثلاثية
٦٥٢
٢٦٤
٣٤٥
٢٩٨

* رباعية
٩٨١٤
٤٥٦٧

* خماسية
٥٢٠٧٣
٣١٠٨٩
٦٤٥٢٢
٦٥٢٣٢

* سداسية
٢٣٩٤٥٦
٤٦٧٧٥٣

* سباعية
٧٩٨٢٣١٢
٥٢٠٤٣٨١

* ثمانية
٣١١٠٥٧٦
١١٢٥٢٤٢

* تساعيا
٣١٢١٨٩٠٢

حلول العدد الماضي

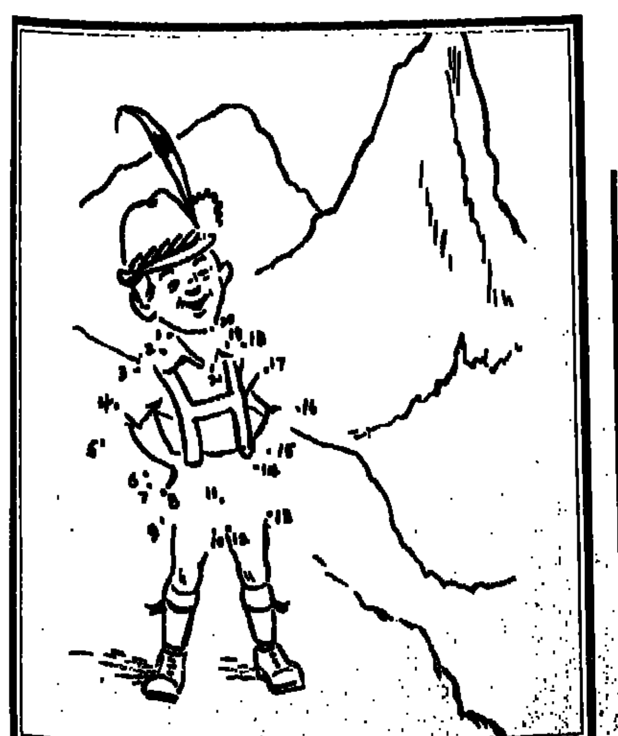
كلمة السر: غادة السمان
الاسم المفقود: حسام الدين مصطفى
اختبر معلوماتك
١– الزبير بن العوام.
٢– موضع اجتماع الجيوش.
٣– امرؤ القيس.

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة:
١– ما هو اصل اسم «ابي الهول» احد الاثار الفرعونية في مصر.
أ. اسم كنعاني اصله بوحول.
ب. اسم عربي اصله ابو الاهوال.
ج. اسم [illegible] اصله بوهوليو.
٢– مسـ[illegible] اخمص القدم
أ. طرف الابهام من القدم.
ب. العقب.
ج. ما لا يصيب الارض من باطن القدم.
٣– اسم رشا [illegible]
أ. ابنة الغزال.
ب. ابنة الظبية.
ج. ابنة البقرة.

اكمل الرسم

اتبع الارقام واكمل الرسم لتحصل على صورة متكاملة.



اختبار

هل انت ضحية.. يسيطر عليك الآخرون؟؟

بعضنا لا يسيطر على حياته ويكون ضحية.. ربما نكون مسؤولين عن حياتنا وقلما يؤثر علينا الاخرون.. ولكي تعرفي ان كنت ضحية ام لا اجيبي على هذه الأسئلة بـ «اكيد، ربما، لا اظن»:

١– في المطعم تجدين الطعام غير جيد، هل تعترضين وتخبرين الادارة عن ذلك؟
٢– احدهم يتحدث معك بموضوع لا يهمك وانت مشغولة بشيء اخر، هل تعتذرين وتنصرفين؟
٣–هل توضحين لمسؤولك انك تستحقين الترقية قبل زميلتك؟
٤– صديقاتك يتفقن على الذهاب لمكان ما، وانت لا تفضلينه، هل تعترضين عليه؟
٥– تشعرين أن البائع استغلك هل تواجهينه في ذلك؟
٦– يسألك احدهم اسئلة خاصة هل تقولين انه شيء يخصك ولا داعي للسؤال؟
٧– يطلب منك احد افراد العائلة الذهاب معه الى دعوة لا ترغبين ان تحضريها، هل تمانعين وباصرار؟
٨– يحسمون من راتبك ولسبب غير منطقي، هل تعترضين فوراً؟
٩– تعترض احدى صديقاتك على ذوقك في اللبس، هل تقولين لها ان لكل انسان رأيه الخاص؟
١٠– عندك اعمال عديدة عليك القيام بها، هل تهدئين اعصابك وتطلبين من الآخر مساعدتك؟

الطريقة

والان ضعي نقطة لاكيد وخمساً لـ«ربما» وعشراً لـ«لا اظن»..

اذا حصلت من (١٠–٤٤) نقطة: فانت سيدة حياتك ومسيطرة عليها ولا يؤثر عليها الاخرون ولهذا فانك ترفضين الوقوع تحت سيطرة اي كان.. ولكن احذري من التسلط.

واذا حصلت من (٤٥–٧٨) نقطة: فانت مسؤولة عن معظم حياتك وتحاولين ان تكوني مسيطرة على جزء كبير منها.. ولكنك ما تزالين تحت سيطرة الاخرين في اوقات معينة ولهذا تقعين ضحيتهم في ظروف عديدة.

اما اذا حصلت من (٧٩–١١٣) نقطة: فانت لست مسيطرة على حياتك فاغلب حياتك تحت سيطرة الاخرين وتفتحين مجالاً واسعاً كي تكوني ضحية، ولكنك تبقين منزعجة من الاخرين..

واذا حصلت من (١١٤–١٥٠) نقطة: فانك ضحية نموذجية ولا تسيطرين على حياتك.. والاخرون يضغطون عليك في اغلب المجالات مع استثناءات بسيطة وقليلة جداً.. حاولي ان تعيدي السيطرة الى حياتك.



عالم الابراج

تقسيم الابراج بالنسبة الى الفصول



تقسم الابراج الى اربعة اقسام: ثلاثة ربيعية صاعدة في الشمال، زائدة النهار على الليل، وهي (الحمل، الثور، الجوزاء) وثلاثة صيفية هابطة في الشمال، آخذة الليل من النهار، وهي (السرطان، الاسد، العذراء).

كما انه يوجد ثلاثة ابراج خريفية هابطة في الجنوب زائدة الليل على النهار وهي (الميزان، العقرب، القوس).

وكذلك هناك ثلاثة شتوية صاعدة من الجنوب آخذة النهار من الليل هي (الجدي، الدلو، الحوت).

تقسيم الابراج نسبة الى الطبائع

تقسم ايضاً الى اربعة اقسام هي:
١– ثلاثة منها مثلثات نارية حارة يابسة وشرقية على طبيعة واحدة، وهي (الحمل، الاسد، القوس).
٢– ثلاثة ابراج منها مثلثات ترابية باردة يابسة وجنوبية على طبيعة واحدة هي (الثور، العذراء، الجدي).
٣– ثلاثة ابراج منها مثلثات هوائية حارة رطبة وغربية على طبيعة واحدة كذلك هي (الجوزاء، الميزان، الهواء).
٤– وهناك اخيراً ثلاثة مائية باردة رطبة وشمالية على طبيعة واحدة، هي: (السرطان، العقرب، الحوت).

تقسيم الابراج بالنسبة للزمان

تقسم الابراج بالنسبة للزمان الى ثلاثة اثلاث ويكون لكل ثلث منها اربعة بروج:
١– اربعة منقلبة الزمان وهي (الحمل والسرطان والميزان والجدي).
٢– الثلث الثاني يتألف من اربعة ابراج ثابتة الزمان، وهي (الثور والاسد والعقرب والدلو).
٣– اما الثلث الاخير فيشكل اربعة منها ذوات الجسدين، وهي (الجوزاء، العذراء، القوس، الحوت).

الغاية من كون الابراج اثني عشر

بعد هذا الوصف لتقسيم الابراج نسبة الى الفصول والى الطبائع وللزمان يتبين لنا انه لو كانت هذه الابراج اكثر من اثني عشر برجاً او اقل من ذلك، لما استمرت على هذا التقسيم الذي ذكرناه.

ويرى علماء الفلك انه من اجل ذلك جعلت الافلاك كروية الشكل لان هذا الشكل افضل الاشكال ولاسباب عديدة منها ان مركزه في الوسط واقطاره متساوية ويحيط به سطح واحد وشبيه الارض والشمس والقمر والحركة المستديرة هي افضل الحركات..

وقسمت الى اثني عشر برجاً بنسبة الى الاشهر الاثني عشر ولكن بمرور الزمن وتحرك الكواكب زحفت جميع الابراج بضع خطوات الى الوراء فمثلا عندما كان برج الجدي يسيطر على الشهر الثاني عشر في السنة وهو كانون الاول زحف عشرين يوماً وانتهى في الشهر الاول من السنة وهو كانون الثاني وهكذا تغيرت مواقع جميع الابراج.. واخيراً هناك ابراج تدعى ابراج الحظ والحياة وهي التي يعتمد بها جميع الزواج والطلاق في العالم وهذه تعتمد على اسمك واسم امك لتحصل على برجك..

أكثر الجرائد انتشاراً

يُطبع من جريدة «أساهي شيمبون» اليابانية (١٥) مليون عدد يومياً، صباحاً ومساء، تليها جريدة «البرافدا» السوفياتية التي يطبع منها (٩) ملايين و (١٠٠) الف عدد، وزميلتها «كومسومولسكايا برافدا» (٧) ملايين و (٥٠٠) ألف عدد، ثم جريدة «دايلي ميرور» البريطانية ويطبع منها (٤) ملايين و (٣٠٠) الف نسخة.



أثقل الجرائد وزناً

أثقل الجرائد وزناً في العالم هي جرائد نهار الأحد الأميركية، فقد بلغ وزن احداها وهي جريدة «النيويورك تايمز» نهار الأحد في (١٧) تشرين الأول من عام (١٩٦٥)، (٣) كيلو و (٥٤٠) غراماً.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق. فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع. علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة ناريمان حسين فريحات

ليلة زفافي فرحت وصرت ازغرد

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة في ريعان شبابها انتقلت من حياتها في بيت والدها الى بيت الزوجية في سن مبكرة، وهبت عمرها وحياتها لاطفالها وزوجها انها السيدة نارمان حسين، استضافتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحديث:



*** اسمك وسنك؟**

- ناريمان حسين فريحات، ٢٣ سنة.

*** كم لديك من الاولاد والبنات؟**

- عندي ثلاث بنات وولد واحد.

*** كيف كانت حياتك قبل الزواج؟**

- حياتي قبل الزواج كانت عادية وهادئة، وانتقلت فيها من المدرسة وانا في الصف الثالث الاعدادي الى بيت الزوجية وكنت اعيش مع والداي وبين اخوتي وكانت علاقتنا تميل الى الصداقة اكثر منها الاخوة.

*** وكيف صارت بعد الزواج؟**

- بعد الزواج حياتي احلى، لاني شعرت بالاستقرار وصار عندي اولاد واسرة، وصرت ربة بيت احمل مسؤولية كبيرة.

*** وايهما اجمل في رأيك؟**

- حياتي بعد الزواج احلى، حتى اني صرت ازغرد في السيارة وانا في طريقي من الصالون الى البيت، وشعوري كان مثل اية فتاة تحلم بحياة الزوجية، وكنت فرحة وسعيدة لدرجة كبيرة.

*** كم كان عمرك عندما تزوجت؟**

- تزوجت وعمري (١٦) سنة، وانجبت ابنتي الاولى وعمري (١٧) سنة ولانها اول مرة كنت فرحانة كثير كثير.

*** ماذا احضر زوجك لك عندما انجبت طفلتك الاولى؟**

- احضر لي سنسال ذهب وحفر عليه اسمي واسمه.

*** هل كنت تعرفين زوجك قبل الارتباط به؟**

- لم اعرف زوجي الا بعد الخطوبة، وكنا نخرج ... بعد الخطوبة وطبعاً تحت الرقابة فكان يخرج معنا في بعض الاحيان احد اخواني او اخواتي.

*** حدثينا عن موقف حصل معكما في فترة الخطوبة؟**

- مرة ذهبنا الى بيت عمة زوجي في العيد، الى منطقة الاغوار وحضر كل اقاربه وعماته وخالاته، وجلسوا جميعاً وصاروا يتطلعون في، وخجلت كثيراً ولم آكل واشرب اي شيء حتى اني شربت القهوة غصب عني.

*** هل سكنت في بيتك الخاص بعد الزواج ام مع حماتك؟**

- عشت خمس سنوات مع حماتي، وبعدها سكنت في بيت وحدي.

*** كيف كانت علاقتك مع حماتك وكيف كانت تعاملك؟**

- حماتي جيدة معي، وبتحبني وانا بحبها كانها امي، حتى انها دائما تاتي الي وتسألني اذا كنت بحاجة الى شيء فبدل ان اخدمها تقوم هي على خدمتي.

*** اي الالوان تحبين، واي الالوان يحب زوجك؟**

- انا افضل اللون البني والزيتي، اما زوجي فانه يحب الاسود والزيتي.

*** متى كانت اخر مرة احضر زوجك لك فيها هدية؟ وماذا كانت؟**

- قبل شهر تقريباً عندما انجبت طفلتي الاخيرة واحضر لي جاكيت شتوي سعره (٢٥) ديناراً.

*** وماذا احضرت انت له ومتى كان ذلك؟**

- انا احضرت له زجاجة عطر، وبلوز، وعلى فكرة انا اهديه في جميع المناسبات.

*** ماذا عن علاقتك مع الجيران؟**

- علاقتي مع الجيران جيدة ونتبادل الزيارات باستمرار حتى اننا نخرج في رحلات معاً.

*** هل يساعدك زوجك في اعمال البيت؟**

- نعم، فهو يضع مع الفطور، ويساعدني بعمل ال... واحياناً يساعدني في شؤون البنات، فمساعدته لي تنصب على الاعمال الخفيفة فقط.

*** كيف كان شعورك عندما خرجت من بيت حماتك لتسكني في بيتك لوحدك؟**

- تضايقت كثيراً، حتى حماتي تضايقت وتأثرت كثيراً وكنت بدي ابكي لاني بحبها كثير، لكن الذي هدأ الامر انني سكنت الى جانبها، وبدير بالي عليها باستمرار.

*** ما الشيء الذي يحبه زوجك فيك، والذي لا يحبه؟**

- زوجي يحب كل شيء فيّ وخاصة ضحكتي وانا بحب فيه عيونه لانهما واسعتين وشاربه لانه اسود. ولا يحب فيّ عصبيتي وصياحي ويتضايق كثيراً، اما هو عندما يعصب اتركه وحده حتى يهدأ واعمل على تهدئته بعد ذلك.

*** ما هي اكثر قطعة اثاث تحبينها في بيتك؟**

- التلفزيون، فهو يسليني ويرفه عني.

*** شكراً لك.**

- شكراً لكم.oo

الزاوية الطبية



أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الاخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

سرعة القذف

وردت الى زاويتنا الطبية الرسالة التالية من «الحائر و.م» يقول فيها: انا رجل ابلغ من العمر (٣٧) عاماً، ومتزوج منذ حوالي (٩) سنوات ولي من الابناء (٤) وزوجتي تصغرني بسبع سنوات، وعشت معها حياة جميلة وعادية، ولم اكن اعاني من اية مشكلة. ولكن ومنذ ستة شهور بدأت تواجهني مشكلة وهي انني عندما اريد الانفراد مع زوجتي - الجماع - سرعان ما ينقضي كل شيء فيتم القذف سريعاً، وفي اقل من نصف دقيقة، ولم الاحظ هذا الشيء الا من جديد. وهذا الشيء بدا يزعج زوجتي لان فيه نوعاً من الحرمان من حق الزوجية كما بدا يزعجني لانه يحدث بشكل لا ارادي.

لهذا ارجو توضيح اسباب ذلك واذا كان هناك علاج لمثل هذه الحالة [illegible] بالنسبة لي، فارجو ان ترشدوني الطريق الصحيح ووصف العلاج مع جزيل الشكر.

★ جواب

وقد عرضنا هذه المشكلة على الدكتور جميل ابو حميدة اخصائي جلدية وتناسلية والذي اجاب مشكوراً وقال: ان هذا الامر يعاني منه العديد من المصابين بما يسمى بسرعة القذف عند الرجل، وهو ناتج عن عوامل نفسية وارهاق جسمي قد يتعرض له المصاب، والعلاج يكون بمراجعة اخصائي الجلدية والتناسلية لتحديد الاسباب، وبامكان الطبيب وصف بعض العلاجات التي تساعد في حل الاشكال وتأخير القذف، وكذلك اعطاء بعض النصائح الطبية، والتي تتمثل في نصائح جلسية تساعد في تأخير القذف بشكل طبيعي ودون اللجوء للادوية في بعض الاحيان.oo

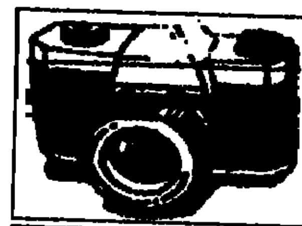
اثمن كتاب من ورق

اثمن كتاب هو «حلم بوليفيل» المنشور في عهد النهضة الايطالية، والمجلد عام ١٤٩٩. بيع هذا الكتاب في ٦ حزيران من عام ١٩٧٢ بمبلغ ٦٣٨٠٠٠ فرنك في باريس.oo



اثمن مخطوطة للعهد العتيق

اغلى سعر دفع ثمناً لمخطوطة هو ١١٠٠٠٠٠ فرنك. اشترى بها متحف لندن، عام ١٩٣٣، من الحكومة السوفياتية العهد العتيق «كودكس سينايتيكوس» الذي جلب اصلاً من دير القديسة كاترين في جبل سيناء. وقد دفع الثمن نفسه عام ١٩٦٨ لمخطوطة ايطالية ترقى الى القرن الثامن.oo



الفنان يحيى الفخراني لـ «حوادث الساعة»

التلفزيون مغامرة حقيقية بكل المقاييس

الفنان العربي المصري المبدع، والذي عرفناه عن قرب من خلال اعماله التلفزيونية... النجم يحيى الفخراني هذا الانسان الطيب القلب خفيف الظل والروح.. صاحب الابتسامة الجذابة... هذا النجم «الممثل» الذي كان وما يزال يحل ضيفاً على جمهور الشاشة الصغيرة في شهر الصيام والشهور الاخرى من السنة. فمن من الجمهور العربي على امتداد رقعة هذا الوطن الكبير لا يذكر هذا الفنان في اعماله التلفزيونية مثل «صيام صيام» و «ابنائي الاعزاء شكراً» و«الف ليلة وليلة» و«ليالي الحلمية» وغيرها من الاعمال الدرامية التلفزيونية التي اسعدتنا جميعاً وامتعتنا وكان لحوادث الساعة حوارا" خاص مع يحيى الفخراني حول اعماله الفنية خلال شهر رمضان المبارك الماضي...

*** عشنا خلال شهر رمضان المبارك الماضي مع بعض اعمالك التلفزيونية الدرامية الحديثة والمنوعة مثل فوازير رمضان «الف ليلة وليلة» واستمتعنا بحق بهذه الاعمال... كيف كانت البداية التي جمعت الفنان الفخراني بجمهوره في شهر رمضان.؟**

- كما تعلم فإن الجمهور المشاهد للاعمال الدرامية والمنوعة يتضاعف في شهر رمضان عن الاشهر الاخرى، واعود الى البداية مع رمضان وكانت في المسلسل الدرامي «ايام المرح» من اخراج الفنان المبدع محمد فاضل، ولن انسى ما حييت ان الظروف خدمتني كثيراً في هذا العمل «يتوقف يحيى قليلاً عن الحديث كمن يستذكر ما حصل معه» ويتابع قائلاً: كان دوري في هذا المسلسل اربع حلقات فقط، والعب دور «الرشيدي» الذي كان مصاباً بعقدة اوديب، واثناء التصوير مرض احد الزملاء ابطال العمل فتوقف التصوير مؤقتاً وكان العمل يبث في ليالي رمضان الذي دخل علينا قبل اتمام العمل كاملاً فحققت نجاحاً كبيراً مما دفع المؤلف الاستاذ عاصم توفيق والمخرج محمد فاضل الى زيادة مساحة الشخصية في الحلقات المتبقية، وكتابة مشاهد جديدة خصيصاً لها وبالطبع كانت هذه الشخصية بداية نجاحي تلفزيونياً، وبطاقة التعارف الحقيقية بيني وبين الجمهور في رمضان.

*** وماذا عن المسلسل الذي قدمك كبطل اول في شهر الصيام وهو «صيام صيام» والذي صور خصيصاً لشهر رمضان الكريم.؟**

- بصراحة لهذا المسلسل الرمضاني وضع خاص جداً، وهو منعطف تاريخي هام جداً في مشواري الفني... فبعد ان تأكد نجاحي في المسلسل الدرامي الكبير «شكراً ابنائي الاعزاء» بطولة الفنان المبدع عبد المنعم مدبولي وعدد من الفنانين المبدعين اذكر منهم الفنانة فردوس عبد الحميد، اثار الحكيم، فاروق الفيشاوي ومحمود الجندي وغيرهم... بعد هذا النجاح حصلت على فرصة ذهبية في ترشيحي لأول بطولة مطلقة في مجال التلفزيون وكان ذلك في المسلسل الدرامي «صيام صيام» وهو اول عمل تلفزيوني درامي يصور خصيصاً لشهر رمضان كما ذكرت وتمتد عروضه طوال شهر الصيام، ولدوري في هذا المسلسل اهمية خاصة حيث أكد على نجاحي اكثر فاكثر عند الجمهور، ووضعني امام مسؤولية جديدة وهي حسن الاختيار في الاعمال التي اشارك بها على الشاشة الصغيرة لاحافظ على جمهوري.



*** كيف يمكن للفنان ان يحافظ على جمهوره وان يضاعف هذا الجمهور عملاً" بعد عمل من وجهة نظرك؟**

- الفنان انسان مرهف الحس، قد يحقق النجاح اللازم في معظم الاحيان اذا ما كان اختياره للأعمال التي يشارك بها يأتي عن قناعة تامة بان مثل هذه الاعمال قد تضيف جديداً الى رصيده الفني من جهة وان تعمل على اتساع جماهيريته من جهة ثانية... وانا شخصياً اعمل على ان يضيف كل عمل جديد لي جديداً وان يدعم نجاحي. والمطلوب من اجل تحقيق ذلك هو جودة العمل وتميزه، والا فستكون النتيجة عكسية بالنسبة للفنان ويسحب من رصيده ويعيده الى الخلف خطوات كثيرة.

*** التلفزيون من اهم الاجهزة الاعلامية والثقافية... ما مدى اهميته للفنان.؟**

- التلفزيون من اخطر الاجهزة الاعلامية والثقافية والفنية في هذا العصر فما يحدث الان في اقصى بقاع الارض يقدمه لنا بالصورة والكلمة بعد لحظات بل واثناء وقوع الحدث هذا على المستوى الاعلامي اما بالنسبة لاهمية هذا الجهاز على الفنان فاستطيع القول ان التلفزيون يشكل فعلاً مزدوجاً للفنان فاما ان يرقى به الى المستوى المطلوب اذا ما احسن الاختيار او يصيبه بمقتل ويقضي عليه... باختصار التلفزيون بالنسبة للفنان مغامرة صعبة بكل المقاييس.

*** الفنان يحيى الفخراني ما العلاقة الحقيقية التي تربطك بشخصية الباشا سليم البدري في المسلسل التلفزيوني الدرامي الضخم والمتعدد الاجزاء «ليالي الحلمية» وخاصة ان هذه الشخصية لعبت دوراً اساسياً في تحقيق المزيد من النجاح بالنسبة لك كفنان.؟**

- بداية اود ان اقول ان مسلسل «ليالي الحلمية» بشكل عام له موقع خاص بنفسي كفنان شارك في هذا المسلسل الذي ارتبطت احداثه بفترة زمنية حافلة بالاحداث الهامة في تاريخ مصر العريق اضف الى ذلك ان المسلسل يتكون من عدة اجزاء واستطاع ان يربط به الجمهور العريض على امتداد الساحة العربية ارتباطاً وثيقاً.

اما علاقتي الحقيقية التي ربطتني بشخصية البدري ولا زالت فاستطيع القول ان شخصية سليم البدري «الباشا» شخصية ذات ابعاد نفسية واجتماعية مركبة لذا وجدت فيها مساحة لتنوع الاداء وتميزه، ولا انكر انني احببت هذه الشخصية وعلاقتي بها قوية جداً كما هو حال هذه الشخصية مع المشاهدين. واستطيع القول ان شخصية البدري وضعتني على المحك واعتقد انني نجحت بها.

*** اسامة انور عكاشة كمؤلف دراما اين يضعه الفنان الفخراني بالنسبة لكتاب الدراما التلفزيونية.؟**

- يبتسم الفخراني ويقول: الكاتب والمؤلف الدرامي التلفزيوني الكبير اسامة انور عكاشة من اهم بل واقدر كتاب الدراما العرب في مجال كتابة الدراما التلفزيونية، وامكانياته الابداعية تسمح له بصنع مسلسلات درامية متميزة.

ومعروف ان اسامة انور عكاشة الذي قدم العديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية التي حققت نجاحاً متميزاً مصرياً وعربياً من الكتاب الذين استأثروا باهتمام كبار المخرجين والفنانين العرب.

*** كفنان شارك في اعمال دارمية صورت خصيصاً لشهر رمضان وفي اعمال استعراضية متوعة مثل فوازير رمضان... ايها تفضل.؟**

- اليوم غير الامس... بمعنى اخر عندما توجهت للمشاركة في فوازير رمضان «الف ليلة وليلة» مثلاً، هذا العمل الجميل الرائع مضموناً وشكلاً وما دفعني لهذه المشاركة هو الشكل الجديد الذي قدمت به الفوازير ايامها والفوازير كانت شكلاً دراميا بالاساس، فالدراما «التمثيل» احتلت اكثر من «٨٠٪» من العمل وما تبقى جاء استعراضياً كشكلها الاساسي ولو لم تكن كذلك لما اقدمت على خوض مثل هذه التجربة لأن الاستعراض ليس مجالي الحقيقي، ويصعب علي ان اتميز في الاعمال الاستعراضية الخالصة. لذا وبكل صراحة انا افضل الاعمال الدرامية الجيدة والمتميزة... وهنا اود ان انوه ان الشكل الاستعراضي الذي كانت تقدم به فوازير رمضان لم تعد مطلوبة كما كانت قبل ظهور «الفيديو كليب» الفوازير بشكلها الحالي فقدت الكثير من قيمتها، «فالفيديو كليب والاعلانات» اصبحت تقدم ابهاراً لعين المشاهد يشبه نفس ما تقدمه استعراضات الفوازير التي كانت تبهر المشاهد وبقوة.

*** شخصية ربيع الحسيني ماذا تعني للفنان يحيى الفخراني.؟**

- تعني لي الكثير... تعني لي نصف الربيع الاخر وهو عنوان المسلسل الذي لعبت فيه دور المحامي ورب الاسرة ربيع الحسيني الذي شق طريقه في الحياة ضمن مبدأ لا يحيد عنه وهو الصدق في العمل والمعاملة والوفاء، وعدم الدفاع عن الذين يرتكبون الخطأ في حق مجتمعهم ربيع الحسيني الانسان الذي يلتقي بالفتاة التي احبها قبل عشرين عاماً واصبحت ذات شأن كبير وتمتلك الملايين والقصور، ولكنها تتعرض لنكسة فتصبح على الحديدة ومطلوبة للعدالة وتلجأ لي كمحام وعندما اعرف حقيقة وضعها ارفض الدفاع عنها فهي مذنبة ولا مجال للدفاع عنها.

*** ترى ما الفارق بين دورك هذا ودورك في الكثير من اعمالك التلفزيونية وتحت اي تسمية تصنفه... سياسي، اجتماعي، رومانسي الخ؟**

- بصراحة لست مع تقسيم الاعمال الفنية الى سياسي او اجتماعي او رومانسي او كوميدي... فمن الطبيعي ان تمثل السياسة بعداً ما في اي عمل فني لانها تلعب دوراً اساسياً في كل جوانب الحياة، ولاننا في عملنا الفني نتعرض الى جوانب الحياة المعاشة المختلفة فلا بد ان تدخل السياسة فيه واستطيع القول ان «نصف ربيع الاخر» يميل الى الرومانسية اكثر بل هو بمثابة عودة الى الرومانسية التلفزيونية.

*** يحيى الفخراني شكراً لك؟**

- شكراً لك ولحوادث الساعة.



شخصية «سليم البدري» وضعتني على المحك الحقيقي

اخبار لطيفة

الفنانة لطيفة التونسية اتفقت مع المطرب كاظم الساهر في زيارته الاخيرة للقاهرة تلحين عدة اغنيات لكي تسجلها على شريط كاسيت ثم تصور بعضها بطريقة «الفيديو كليب» ويقال انها طلبت ايضاً ان ضم احدى هذه الاغنيات محاورة بينها وبين كاظم

ومن ناحية ثانية عرض المطرب محمد فؤاد على لطيفة ان تشاركه بطولة فيلمه المقبل الذي سيصوره بعد الانتهاء من فيلمه الحالي «اسماعيلية رايح جاي» وقد وافقت على ذلك، ورحبت بأن تبدأ بعد قراءة السيناريو.



ومن ناحية اخرى ذكر ان احد المنتجين يحاول الآن الجمع بين لطيفة وعمرو دياب ليتقاسما بطولة مسرحية غنائية استعراضية للموسم الجديد يخرجها حسين كمال.

فيفي عبده تنهار

قضت الراقصة فيفي عبده الاسبوع الماضي اربعة ايام في غرفة الانعاش بأحد مستشفيات مدينة المهندسين الخاصة بالقاهرة!.

وسبب دخول فيفي غرفة الانعاش اصابتها بانهيار عصبي بعد ان شاهدت ابنة احدى صديقاتها وعمرها ١٥ سنة وهي جثة متفحمة اثر حادث حريق، وثبت بعد فحصها انها اصيبت ببعض الاضطرابات في القلب ونصحها الدكتور الذي اشرف على علاجها بان ترتاح لمدة شهر كامل وان لا ترقص في هذا الشهر اطلاقاً. والمعروف ان فيفي لا ترقص في شهر رمضان وتعتبره اجازة وتقوم في العادة خلاله بعمرة رمضان.



السكين ذات الشفرات العديدة

السكين التي تحتوي اكبر عدد من الشفرات صنعت في اقدم مصنع للسكاكين في العالم عند جوزف روجرز واولاده «شيفلد - بريطانيا» عام ١٨٢٢، وكانت تتألف من ١٨٢٢ شفرة. وفي مطلع كل عام يضاف اليها شفرة حتى اصبحت ١٩٩٦ شفرة، وبالامكان ان تحتوي ٢٠٠٠ شفرة.



الدماغ الالكتروني

اما اسرع الادمغة الالكترونية واقدها فهو المدعو (CRAY - 1) الذي تحتوي ذاكرته ١٠٤٨٥٧٦ كلمة، ويتمكن من انجاز ٢٠٠ مليون عملية في الثانية. واذا اضيفت اليه بعض الوحدات الالكترونية تصبح لديه امكانيات هائلة لتخزين المعلومات.

حسن ابراهيم لحوادث الساعة

اذا لم تحصل الفوازير على ٧٠٪ من اعجاب الجمهور سوف اعتزل

اذا تسربت الاجابات فالسبب الدائرة المالية في التلفزيون

لقاء محمد المستريحي

الفنان حسن ابراهيم يعرفه الصغير والكبير على امتداد الساحة العربية.... عرفه الجميع من خلال شخصية مرزوق حتى انه اصبح ينادى بذلك الاسم... وهو فنان بين التميز والموهبة وله بصمة واضحة في الحركة الفنية المحلية.... وفي هذه الايام يطل علينا يومياً من خلال الشاشة في يوميات مرزوق وقد اجرينا معه هذا اللقاء السريع:



* حسن ابراهيم كل عام وانت بخير؟

- وانتم بالف خير.

* كيف امضيت ايام رمضان هذا العام؟

- امضيت اكثر من نصفه وانا في اشد حالات التعب والعناء والارهاق لأني كنت اقوم يومياً بتصوير حلقات الفوازير فالوقت ضيق وكنت اعيش فترة تحد حيث انني انتهيت من التصوير قبل اسبوع ولذلك لم استمتع بأيام رمضان ولم اقضها بين اهلي واسرتي.

* هناك فريقان، فريق معجب وراض عن يوميات مرزوق وفريق آخر غير راض، ما رأيك؟

- انا ارد على ذلك باستفتاء جماهيري شريف فاذا لم احقق ما نسبته «٦٥ - ٧٠٪» من الاعجاب فسوف انتحي فنياً ولن اقبل ان ابقى مكابراً الف واحد. ولكن المأساة هي قضية «النق» وليس النقد، وبينهما فرق شاسع.

مسلسل ابو الهنا ضعيف ومحطة ٢٠٠٠ ضعيفة جداً

هناك ضعف في نص بعض حلقات الفوازير ولكنها حسب رأيي هي اجمل ما شوهد على الشاشة الاردنية، وهي تفي بالغرض ضمن طرح مشكلة اجتماعية وتصل الى الجمهور بكل يسر وسهولة.

* لاحظنا ان لحسن ابراهيم الجزء الاكبر من اليوميات بالرغم من وجود طاقم معروف من الفنانين والوجوه الجديدة؟

- اسم الفوازير «يوميات مرزوق» والوقت كله ربع ساعة، وبالنسبة للفنانين الاخرين فكلهم لهم دور كبير وساهموا في نجاح اليوميات، وبالنسبة للوجه الجديد فنحن اعطيناه الفرصة لان يعمل ويظهر على الشاشة وعليه هو ان يستغل ذلك في المستقبل للاستمرار.

* في معظم السنوات تتسرب اجابات الفوازير، فهل ستتسرب هذه السنة؟

- في هذه السنة انا احتفظت في الاجابات ولم اطلع عليها احد وسلمت الاجابات للدائرة المالية في التلفزيون، فاذا حدث تسريب هذه السنة فيعود السبب للدائرة المالية.

* يقال انه حدث بينك وبين كاتب نص الفوازير اختلاف ما مدى صحة ذلك؟

- نعم، لقد تركني الاستاذ فازع الوزان في منتصف الطريق علماً بانني اتفقت معه على كل شيء، وفوجئت عندما اقترب الموعد بانه يطلب مني توقيع عقد ومبلغ مالي ضخم او ان يسحب النص، علماً انني كنت اعيد كتابة ما يقارب نصف كل حلقة، فهو كان يهاجم هجوماً عنيفاً ويكرر المشهد ٤ مرات، ولذلك فقد اكمل الاستاذ ناجح قديمات نص ٨-٩ حلقات من العمل وانا كتبت بعضها.

* ما رأيك بالبرامج التلفزيونية التي تعرض في رمضان؟

- بكل صراحة ليست قوية، وضعيفة الى حدها، فمسلسل ابو الهنا لي رأي فيه، فالاستاذ دريد لحام هو مدرسة فنية بحد ذاته، لكنه بدأ بعمل شخصيات ربما لا تروق للمشاهد علماً بانه اتقن الشخصية، فالفنان لا يصح ان يفرض على المشاهد ما يروق له شخصياً وليس شرطاً ان يقبل الناس ويرضون بما يقدم ذلك الفنان.

اما بالنسبة «لمحطة ٢٠٠٠» فغسان المشيني فنان مبدع ومقلد جيد ولكنه بحاجة لممثل آخر يقف لجانبه والبرنامج للأسف كان ضعيفاً جداً وغسان كان ممتازاً جداً.

حزنت جداً عندما شاهدت حارة ابو عواد

اما حارة ابو عواد فعندما شاهدت الاسم حزنت جداً لان اسم حارة ابو عواد جزء لا يتجزأ من مرزوق وحبذا لو يتم تغيير ذلك الاسم لأن كل شيء متغير فيها، وبصراحة لا اعلم مدى احقية المتاجرة بهذا الاسم، وبالنسبة لاي منها فسأترك الحكم للجمهور.

* برأيك هل ستفتح دول الخليج ابوابها للاعمال الفنية الاردنية؟

- ان شاء الله خير ونتأمل ذلك.

* مشاريعك المستقبلية؟

- سأقوم بدور القاضي في المسلسل البدوي «القضاء في البادية» وبصدد التحضير لمسرحية سأقوم بعرضها قريباً وسيشترك معي معظم زملائي في «يوميات مرزوق».

* كلمة اخيرة؟

- لجريدتكم القراء كل الشكر على الجهود الطيبة التي تبذلها في خدمة الفنان المحلي، وكل الشكر للجمهور الحبيب.

* حسن ابراهيم شكراً لك..

- شكراً لكم.



لا تقلب حالك

على من يرغب الاتصال بالفنانين يوسف يوسف او انور خليل او نجلاء سحويل او حابس حسين ليطمئن عليهم ويعرف ما هي اخبارهم او ان يهنئهم بمناسبة العيد، ننصحه بأن لا يتعب نفسه ولا يقلب حاله لأن الاجابة ستأتيه فوراً بان رقم الهاتف قد تغير او ان الرقم المطلوب مفصول... وشكراً.

رسالة الى فنان



الى مدحت صالح

الى الفنان المبدع ال[illegible] يجعل كل من لا يحب الل[illegible] يحبه من حيث ادائه [illegible] وصوته الرنان على [illegible] فانت فنان بمعنى الكلمة وانك رفعت [illegible] اهرام الفن وهذا [illegible] اريد قوله هو لماذا لم [illegible] الاعمال [illegible] يسعني الا ان [illegible] الامام.

فراس [illegible]

رسالة الى...

بداية اوجه سطوري [illegible] الى السادة المؤلفين والمنتجين والمخرجين والفنانين [illegible] اريد ان اسأل [illegible] اين ولماذا لا نرى افلاماً اردنية؟ فمنذ [illegible] الاردن الحبيب لم [illegible] اردنياً واحداً ولا اتذكر اسمه...

فالاردن يوجد به [illegible] وفنانات قدراتهم في التمثيل رائعة جداً وهناك الكبير والكثير من الفنانين المخضرمين ولو اردت ان اذكر اسماءهم لما استطعت [illegible] خوفاً من نسيان احد [illegible] ويوجد ايضاً المؤلفون والمنتجون والمخرجون والمصورون البارعون.

فاتمنى ان يتقدم ويتطور الفن الاردني في جميع [illegible] الوطن العربي في العالم [illegible] وواجه تحدياتي هذا الى فناني وفنانات الاردن لا تتركوا الايام تمضي دون ان تمثلوا بافلامكم الاردنية.

وفي النهاية اتمنى لكم المزيد من التقدم.

الشجرة الاطول عمراً

الشجرة الاطول عمراً هي شجرة صنوبر تعيش على علو ٣٢٧٥ متراً في سلسلة نيفادا - كاليفورنيا، وقد تبين من الدراسات التي اجريت عليها عام ١٩٦٤ انها تعود الى ٤٩٠٠ عام. اما شجرة «الجنرال شيرمان» فدلت الدراسات على ان عمرها ٤٠٠٠ عام.



رائحة الارز لا تزول

في سنة ١٩٦٤، عثر العمال على جذع ارزة ضخم في جبل صنين/ لبنان يعود تاريخه الى الفين وستمائة وخمسين سنة، مطموراً في الارض، وهو في حالة جيدة، ويحتفظ بكل خصائصه ومميزاته.

كما عثر في حفريات قصر آشور ناصر بال في نينوى «شمال العراق» على جسر من خشب الارز يعود تاريخه الى الفين وسبعمائة سنة، ولما حاول الخبراء التأكد من صحة الاكتشاف اشعلوا منه قطعة صغيرة، فوجدوا انه ما يزال يحتفظ بعبيره على الرغم مما مر عليه وهو في باطن الارض.

تينا تيرنر حسناء جيمس بوند مستقبلاً



احتفلت المطربة الاميركية السمراء تينا تيرنر (٥٦) عاماً مؤخراً باطلاق البومها الغنائي الجديد «العين الذهبية» واستقت اسمه من فيلم جيمس بوند الاخير. وصرحت تينا بانها ستمثل في احد افلام جيمس بوند مستقبلاً وتتلقى تدريبات في احدى صالات الرماية في لندن على كيفية حمل السلاح استعداداً للدور المذكور.

سوزان سومرس تكشف اسرار فيلم فيديو مثير



النجمة الشقراء سوزان سومرس

اعترفت النجمة التلفزيونية سوزان سومرس (٤٩) عاماً انها تحب مشاهدة افلام الجنس والاثارة في ساعات الليل المتأخرة، وعرفت سوزان طريقها للشهرة في فيلم «خطوة - خطوة» و«شركة الثلاث». وقد صرحت في مقابلة تلفزيونية اجرتها معها «كي. اف. اي» الاميركية بانها ظهرت عارية قبل عدة سنوات على غلاف احدى المجلات.. وكانت تشعر بالخجل من الصحافة في الماضي.. اما الان فلا تعير اهتماماً لاحد.

وارين بيتي رئيس امريكي



النجم وارين بيتي مع زوجته انيتا بينغ

حظي النجمان وارين بيتي وزوجته انيتا بينغ باشد حفاوة وترحيب لدى وصولهما مربع ليستر البريطاني لعرض فيلم «الرئيس الامريكي» الذي يمثل فيه وارين بمشاركة الممثل العالمي مايكل دوغلاس ولاقى الفيلم نجاحاً هائلاً بعد عرضه.

تبذر اموالها باسم الحب



المطربة الاميركية السمراء ديانا روس مع افراد عائلتها

لم تفقد المطربة السمراء ديانا روس (٧٠) عاماً بريقها ونضارتها، رغم انها ام لاربعة اطفال، ورحلة ديانا مع الغناء تمتد لاكثر من ثلاثين عاماً. واختيرت كافضل مطربة للغناء ابان تنصيب الرئيس الاميركي بيل كلينتون قبل ثلاثة اعوام. ويعرف عن ديانا انها تملك قلباً كبيراً مثل حسابها البنكي. وعندما زارت محلاً للملابس في مدينة تورنتو الكندية مع افراد عائلتها قضت ساعة ونصف في تأمل الموديلات الجديدة، وخرجت من المحل بفواتير لا حصر لها.. كل ذلك من اجل اولادها الذين لا ترفض لهم طلباً مهما كانت الاسباب.

سيناترا نجم مطارد من المعجبين

رغم بلوغه سن الثمانين لا زال فرانك سيناترا مطارداً من قبل معجبيه الذين يلاحقونه ايتما رحل طالبين امضاءه على اوتوغرافاتهم. ويشاهد هنا لدى وصوله الى مطاعم بيفرلي هيلز يحاول جاهداً تخليص نفسه من جمهور الناس الذين احتشدوا لرؤيته.



المطرب فرانك سناترا

خوليو ايجلياس يحصل على الجائزة الذهبية في الصين

اكتشف المطرب الاسباني خوليو ايجلياس لدى زيارته الاخيرة الى الصين ان لديه شعبية واسعة وتنال اسطواناته رواجاً في بكين. وحصل مؤخراً على جائزة الصين الذهبية عن افضل تسجيل في احتفال اقيم مؤخراً في العاصمة الصينية. وخوليو (٥٢) عاماً نال الجائزة البلاتينية والذهبية لانجازاته الرائدة في صناعة الموسيقى.



النجم الصغير ماكولي كولكن يساعد المشردين في شوارع نيويورك



ماكولي عندما كان صغيراً في فيلم «وحيد المنزل - ٢»



النجم ماكولي كولكن

شوهد النجم السوبر الصغير ماكولي كولكن يساعد امرأة فقيرة في شوارع مدينة نيويورك. ويشبه هذا الفعل دوره في فيلم «وحيد المنزل ٢ - مفقود في نيويورك». ويهتم ماكولي (١٥) عاماً بامر المشردين ويحرص على مساعدتهم دوماً وتزويدهم بالنقود والبطانيات التي تقيهم برد الشتاء والذين ينتشرون في الطرقات والحارات الضيقة. ويطلق المشردون على النجم ماكولي الذي تبلغ ثروته عشرين مليون دولار لقب «ماك الصديق» ويزورهم بانتظام. ويذكر ان والدي ماكولي يخوضان معركة شرسة للطلاق نشرتها الصحف العالمية قبل عام مضى.



احدى المشردات اللواتي قدم لهن ماكولي مساعدة مالية

ابو الهول الصنم الهائل

الصنم الفرعوني الهائل الذي يربض امام اهرام الجيزة بمصر، والتحفة الرائعة في التناسب بين الاعضاء على ضخامتها.

صنعه الفرعون خفرع، ويبلغ طول رأسه من القمة الى طرف الذقن ٨٫٠٧م وطول انفه ١٫٧٠م، وعرض فمه ٢٫٣٢م وارتفاع كل من اذنيه ١٫٣٧م وعرض كتفه ١١م وطوله من المخالب الى الذنب ٧٣٫٥٠م.



سور الصين او الحائط الكبير

بدأ الامبراطور تسين شيه هوانغ ببناء سور الصين عام ٢٤٦ ق.م. وانجزه عام ٢١٠ ق.م. يبلغ طوله ٢٤٦٠كم، يضاف اليه مسافة ٢٨٦٠كم من التشعبات والفروع ويتراوح علوه ما بين ٦ر٦م الى ١٢ متراً، ويصل عرضه الى ٩٫١٠م واقيم فيه برج للحراسة كل ٦٠ متراً.

ومنذ عام ١٠٦٦ انهارت اقسام كبيرة من السور بسبب العوامل الطبيعية بلغ طولها ٥١٫٦كم كما هدمت الدولة جزءاً منه لانشاء سد كبير للمياه.





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث من اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

رسائل

نفسي افش غلي في كل الجرايد اللي كل ما اودي لهم رسالة بعترضوا عليها.. انا مش عارف شو الغلط في الرسالة.

محمود رشدي

موظف

نفسي افش غلي في موظف الاستعلامات اللي شاطر بس بالحكي.

عاشقة اللون الاسود امل

شر

نفسي ومنى عيني افش غلي في اصحابي سالم وايمن اللي ما بسلم احد من شرهم.

فايز - الحسا

بنات

نفسي افش غلي في البنات اللي شايفات حالهن.. والله ماني عارف على ايش الله يجازيكن.

عاشق العيون السود S

سفر

نفسي افش غلي بابي الذي سافر وقال عدولي.. وذلك لان رسائله قليلة جداً. لماذا يا ابي العزيز؟

عميد احمد

مصارحة

نفسي افش غلي في حبيبتي A اللي مش قادر اصارحها في حبي لها.

عرض الطراونة

لا تحرموني

انا بدي افش غلي بس مش كثير باخي ناصر اللي بطلت اشوفه الا في الاعياد.. شو يا ناصر خلينا انشوفك عاد.. واهديك اغنية لا تحرموني لكاظم الساهر.

علي

ابن خالتي

نفسي افش غلي بابن خالتي مزيد اللي اذا ما بكذب باليوم مئة كذبة بتصيبه حساسية.

مامون

مراسلة

نفسي افش غلي في هالمرة في اسير الخليج اللي صار يراسل الصحف جديد واقول له هذا الاسم مستعار.

عاشق امواج الخليج S

توجيهي

نفسي افش غلي في سائد سليم اللي كل يوم طالع نازل بسيرة التوجيهي اي هو ما حدا قرا غيرك يا باشا.

ابو العريف مراد

الماما

نفسنا نفش غلنا بالماما اللي دايماً معصبة.. قال شو احنا بنرفعلها الضغط وبعدين يا ست الحسن يعني نروح نقعد بالجريدة بصفحة فش غلك عشان نظل انفش غلنا فيك.

عامر وتامر وحمودة

عتاب

نفسي افش غلي بحبيبتي اللي كل ما اجي أتكلم معها بموضوع تصير تضحك وتغيره الى موضوع ثان.. ما بدري شو اللي صاير لها هذه الايام.

ابو فالح

مظلات

بدي افش غلي في مؤسسة النقل العام اللي دائماً نطالبها بوضع ... الركاب في جبل الأمير فيصل وبدون اجابة.

ذات العيون ...

سرعة

نفسي افش غلي بالصديق احمد لانه دائماً بسوق السيارة بسرعة ولا حاسب حساب أي حد.

تركس

اخ نفسي افش غلي بصديقي عواد .. يوم نلعب تركس ما ... شره بجيب لي شايب الكبه يا عواد خليها بنات افضل.

فراق

نفسي افش غلي في كل انسان يحاول ان يفرق بين اثنين ... يوم يا ظالم..

ابو فايز - ...

من غير وداع

نفسي افش غلي المتغلغل في بنت عمي اللي سافرت «مصر» ... تودعني ولا حتى كلفت حالها تعطيني خبر.

بنت البادية - ...

نكد

نفسي افش غلي بعاشقة صياد الطيور لانها متنكدة من الحياة ... لها يوم لك ويوم عليك.

حبيبي

نفسي افش غلي في حبيبي حسين اللي كتب بدي افش غلي ... وانا فشيت غلي فيه وشو رايح تعمل يا حسين؟

خطوبة

نفسي افش غلي في صديقي خالد اللي خطب وما دعاني .. لماذا ... خالد تفعل هكذا؟

مياومة

نفسي افش غلي بسلطة المياه اللي معظم موظفيها يعملون برواتب ... والمساكين بدون تأمين صحي!! يا حرام.

هيهات

نفسي افش غلي في بنت لم تحب غيري وليس لها معارف قبلي ... الاخرين وتقدر معنى كلمة الوفاء والاخلاص ولا تغدر ولا تخون.. لكن ...



اختي

نفسي افش غلي باختي ناديا اللي ما تخليني ارتاح ولو ساعة وحدة.. تقول لي قومي يا منتهى تعالي.. اشتغلي كذا وكذا وهي جالسة.. والله لو اقدر عليها لاكسر راسها وارتاح منها.

منتهى

عصبية

نفسي ومنى عيني افش غلي بزوجتي اللي كل ما اصحيها من النوم بتعصب علي.. قال شو، لا تصحيني من نومي.. لانني بقطع عنها الحلم بالمستقبل وبالرغم انها دايما بتنام وبتلاقي الحلم بادي.. والله يعيني عليها وعلى هالمشوار.

علي - ابو ثامر

الثلج

نفسي افش غلي في الثلج اللي اغلق الطريق الى جرش عندما اردنا الذهاب انا وصديقي هايل وخيرها بغيرها يا ابو اميره.

سلطان فاضل

الرحمة

نفسي افش غلي في خلود واقول لها «ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع - الرحمة».

عاشقة القمر

التلفزيون

نفسي افش غلي بالتلفزيون الاردني لانه مقل جداً في اغاني عبدالحليم ومطربينا الكبار.

عاشقة الحرية

صالح

نفسي افش غلي في صديقي صالح لما اقوله خلينا نمشي مشوار يقول بدي ادرس. ليش يا صالح بدك تطلع دكتور؟

خالد حسين

مخادع

نفسي افش غلي في حبيبي A لانه غدار ومخادع ومجامل في علاقته مع R.

R - الصحراء

معصبي

نفسي افش غلي بولدي احمد لانه دائماً معصب وروحه في راس خشمه.

الاردنية - عمان

طرزان

نفسي افش غلي بحبيبتي S اللي ما بتعرف انا قديش بتعذب لانها بعيدة عني ولما بتيجي بتصير زي طرزان لاني ما بشوفها الا بين الاشجار.

عاشق قصة الكاريه

حيرة

نفسي افش غلي في صالح اللي محيرني معاه واتمنى اشوفه ... يوم.

نسمة الجنوب - ...

على ايش

ودي افش غلي في عاطف اللي دايماً معصب ودايماً زعلان على ايش ... يا خلفه.

اسم مستعار

نفسي افش غلي في عاشق حاتم العراقي اللي هو كمان ماخذ هذا اللقب ...

عاشقة ...

صديقات

نفسي افش غلي في صديقاتي رويدا ومنال وامل ونعمة ومنار ... خفيفات دم وحنونات قلوب.

علياء - ...

سائق باص

نفسي افش غلي في اصغر سائق باص، لانه يوصل البنات للمدرسة كل يوم.

عاشق الغالي مصطفى ...

ازعاجات

نفسي افش غلي في الاخ طلال وحامد وذلك بسبب الازعاجات التي يسببوها في الحي والسهرات الليلية بالعود.. اتق خلونا ننام.

عايد

اضواء

* عودة ميمونة لرجل الاعمال الاردني المعروف السيد شكري عليان بعد تأديته عمرة رمضان ... الف مبروك يابو حاتم.

* باشر العميد هشام النسور عمله في منصبه الجديد مديرا" لشرطة العاصمة ...الله يعطيك العافية والف مبروك.

اقدم الساعات

أقدم ساعة صنعت في الصين عام ٧٢٥ ،على يد هسينغ وليانغ لينغ تسان. وأقدم ساعة لاتزال تعمل بدون ميناء تعود إلى سنة ١٣٨٦ ، وتوجد في كاتدرائية سالزبوري في بريطانيا ،

وقد اصلحت عام ١٩٥٦ بعد ان بقيت تعمل ٤٩٨ عاما" وبعد أن دقت ٥٠٠ مليون مرة .



أكبر ساعة

ساعة كاتدرائية القديس بطرس - بوفيا الفلكية صنعت ما بين عام ١٨٦٥ و ١٨٦٨ من ٩٠ الف قطعة، وبلغ علوها ١٢.١٠ م وعرضها ٦.١٠م ، وعمقها ٢.٧٠ م.

البوادي

نسيم

اعداد

فرج دالت الصفري

مجرد كلمة



شبح الموت في منطقة الجيزة

جميعنا نقر بان الموت هو النهاية الحتمية لكل كائن حي، وجميعنا نؤمن بانه حقيقة لا مهرب منها. ولكن ان تشعر دائماً بان شبحه يطاردنا ويتمثل لنا بحافلة او مركبة وسائق متهور. فهذا ما لا نستطيع احتماله والوقوف امامه مكتوفي الايدي..

الطريق الصحراوي من اكثر الطرق ازدحاماً بالمركبات الكبيرة، ومن اكثر الطرق تعطشاً للدماء، فقد اصبح هذا الطريق خطراً دائماً يهدد الكثير من ابناء هذا البلد. وخاصة ذلك الجزء الذي يتوسط منطقة الجيزة والتي تعتبر مجمعاً لباصات القرى المجاورة.

فكل شخص فيها ما يزال يحمل في قلبه صور شتى من الحزن والاسى لفقدان صديق عزيز او فلذة كبد او اماً او اباً او زوجة او زوجاً او اختاً او اخاً. فما يكاد يمر شهر الا ويقضي شخص نحبه على هذا الطريق او طرقه الفرعية. وكأنه يطالبنا دائماً ان ندفع ضريبة مرورنا خلاله. نعم كل شهر تقريباً نودع اعزاء لنا في مقتبل العمر. تهتز لموتهم كل ذرة في كياننا. وتكاد تنفطر لفقدانهم افئدتنا. مما يدفعنا الى طرح التساؤلات العديدة حول المسؤول عن ازهاق هذه الارواح البريئة هل هم الضحايا انفسهم. ام السائقون؟!! في الحقيقة لا نستطيع ان نبت في ذلك على وجه التأكيد. ولكن الجزء الاكبر من هذه المسؤولية تقع على سائق السيارة فلماذا لا يتمهل عندما يعبر منطقة سكنية او منطقة يكثر عبور المشاة خلالها؟؟ اما يخشى ان ... على اخذ اعزائه ... عجلات سيارة سائق اخر متهور؟! من خلال زاويتي هذه ... الفئة من الناس ان ... الثناء لسيادة ... في ارواح الناس ... الله في الانسان ... في هذا البلد المعطاء ... والانسان ... وكل عام ... بخير.

... للتقي

المحرر

حكم القدر

مسنده للشاعر عواد ملهي

قالوا علامك شايل الهم مهموم
قلت اتركوني فاقد اليوم غالي
فاقد حبيب القلب واليوم محروم
من شوفته واحلام ذيك الليالي
لا شك راح واودع القلب ملزوم
غصبن عليه وصرت عقبه الحالي
بدراً وحالت بيني وبينه اغيوم
بدراً تخفى عقب ما هو اقبالي
عواد ليت الحب يرجع ولو يوم
ويرجع حبيباً في غرامه صفالي
لا تسالون حسين وش فيك مهموم
حكم القدر يا صاح حطم امالي٥٥

الشاعر حسين الدهامشة

الحلابات الغربي

هز الغصون

يا فرج قلبي صايرن فيه حزه
ودعيتني لهموم قلبي اكازي
يا فرج قلبي كل ما سهى تهزه
هز الغصون المانعات الاعزازي
وجدي عليكم وجد من راح عزه
انشل نصف الجسم والطب عازي
لا جيت اوصف شعركم فيه مزه
شعراً جميل وفاز بالامتيازي
لا وهني من جالسك في منزه
وانا اشهد انه جاز عن كل غازي
نسيم البوادي الكل منا يعزه
تعلى وفازت عن جميع النوازي٥٥

المرقعة - الحسا

قصائد خالدة

عديت في رجم طويل مسيان
يا ما على روس الطويلات عديت
ما انيب والله يوم اعديه طربان
متضايق دايم زنيت وتناهيت
ازنيت زنيت اللي من الزهد زهقان
وانهيت نهيت اللي تنهت على هيت
يا قلب يا اللي بالهواجيس غرقان
اترك كثيرات الهواجيس يا شيت
لا تبحث المكنون والصدر مليان
لادك هاجوسك من النوم فزيت
ذالي ثمان سنين يا حيف وجعان
لو ليت تبري علتي قلت يا ليت
لا شك قولة ليت للرجل نقصان
إما حصل لي مطلبي مت ما ابطيت
اذا انفتح للشعر بالصدر بيبان
تراسلن بالصدر بيت ورا بيت
ماني على نظمي للاشعار شفقان
كثير ما الوي قافهن لا استحسيت
انشي واعايرهن بفكر وميزان
من قول شعار العرب ما استحذيت٥٥

عبدالله بن علي بن صقيه

رسم المشاعر

انا بحسبك مسبيت هي الاشواق
نبض الخفوق احساس وامال وجرح
يا ليتني جمة تذي عسل الارياق
لو كان مالي من مجانيه مطلوح
جبيتك الله بجرحك جروح الاعماق
لاجل نتبينا في السلتفاده وبالنوح
يا جارح السنافر حيرمنان وفراق
... الحب لا تتنلقا البوح
الخط يشكي بالهوى قل الاقشاق
والشوق يحين بين ناصح ومتصبوح
ارسم ... شاعر ... بالاوراق
... عن الصمت والبوح٥٥

شعر: السامر

اختيار احمد آل حطاب

عمان - المحطة

اعلنت الرحيل

موجهة الى الشاعر محمد عقلة الهقيش

لي ثلاث سنين يا محمد عليل
علة المجهول ما حد به دري
لو شرحت الحال واعلنت الرحيل
كيف ظروف الوقت زدتني ازرى
اسهر الايام والليل الطويل
وامسح الخدين عن دمع يرى
اه وويلاه من قلب ... عليل
ما فساده طبيب ولا عزله دوى
بالضماير تشتعل ناره شعيل
اه وويلاه من طول الجفى
هو جفاني ما جفيت انا الجميل
هم جفوني بالعمل والله برى
يا محمد.. اه ... ثقيل
كيف ظروف الوقت تتعمل بي كذا٥٥

الشاعر ... - البادية الوسطى

ابنة الاصل

يا بنت ... ما اخون
... يا نور عيني وحياتي
حبيبك بقلبي داخل الصدر مكنون
ما ظني بنزاح ليوم المماتي
انت الهوى يا زين يا صافي اللون
وانت الامل يا روح روحي وغناتي
درب المحبه يا حبيبي به فتون
احذر حبيبي من كلام الوشاتي
حكي الفطنا دايم على النوم يحكون
ما همهم يا غير فرقي وشتاتي
واخر كلامي يا هوى البال ممنون
ومن حبكم يا زين اخذ شفاتي٥٥

محمد فايز المجايا - الحسا

زاد شوقي

يا حبيب الروح يا لحب الوحيد
ما هقيت القلب عن حبك سلا
ما يفيد البعد عنك ما يفيد
ارحم اللي فيك يا زين ابتلا
ابتهج في داخلي فرح جديد
يا عويد الند يا ريم الفلا
انشدك بالله لا تنسى الوعيد
العهد توفيه يا زين الحلا
لا طرالي طيفكم همي يزيد
زاد شوقي في خفوقي واعتلا
بالجريدة انشر اليوم القصيد
مرحبا بك يا ... ٥٥

سالم الحويطات - الزرقاء

من عيون النبط



افتكرت ان الهوى عمره مديد
لكن استسلم بعد طول الجهاد
عارفن ما كل من يقنص يصيد
بين وجهه الاصيل من الجياد٥٥

حيدر الهزاع

يا صاحبي ارجوك بحالي تبصر
ما سال في واديك مدراج سيلي
حاولت قربك لكن الحظ.. قصر
اتعبت نفسي فيك وانهد حيلي٥٥

عيد ليلي العنزي

مقفي وما زلت انتظر منك ميعاد
لو تجرح احساسي.. بهجرك فلا اتوب
ليلي شقا واشعار واحزان وسهاد
وليلك فرح واحلام.. وفنون.. وطروب٥٥

غريبة الدار

من مجالس البادية

تعلقت فتاة بشاب من اقرانها ويقال انها وهي خالية بنفسها عند ابلها اخذت تردد ابيات من الشعر وكان الفارس المشهور ... العطاوي قد استمع لها وهي تنشد فلم تشعر به وقد جاء لاخذ ابلها فلما سمعها تقول الابيات التالية ... وعفا عنها

الروح راع الذود ...
... القطيع اللي ... من شيم ... ريح
اللي على الضلع ...
ثلاث ... رات و... اليوم ...
شعلن ... من ...
ركب عليهن ... ٥٥

ارسل لنا بهذه القصة القارىء

حسين فنخور الزبود

الهاشمية - الزرقاء

مسك الختام

حب قصير وحب ماله نهاية
وحب بموت.. وحب اقوى من الموت٥٥
عبدالله حمير القحطاني



كشكول

خفايا

بحر الاسبوع



جمال شواهين

هذا هو المطلوب

يستحق القرار الحكومي «القانون» الخاص بزيادة حجم الاعفاءات على الدخول المحدودة من ضريبة الدخل كل التقدير والاحترام ويعبر عن استيعاب جيد لحالة الغالبية من ابناء هذا الوطن والذين يطلق عليهم في العادة «الطبقة المتوسطة» والذين يكونون وفي كافة الدول عماد المجتمعات واساس استقرارها في عدة محاور رئيسية وكذلك بتفاعلهم مع باقي المحاور داخل المجتمعات. والقانون الجديد لضريبة الدخل والذي اعفى الغالبية العظمى من متلقي الرواتب في القطاعين العام والخاص من كامل ضريبة الدخل او من جزء كبير منها يعتبر امراً مقبولاً وحسناً لانه انطوى على زيادات غير مباشرة على الدخول المحدودة والتي في معظمها تقل عن ٥٠٠٠ دينار وربما يقل متوسطها عن ٢٠٠٠ دينار.

ومع انني لست خبيراً بالشؤون الاقتصادية الا انني ارى في القرار الحكومي «القانون» حكمة وفائدة بعكس ما اعتقده الاستاذ فهد الفانك الذي اعتبر امر التخفيضات خطأً حكومياً ووصفه ايضاً بالجرأة وذلك في مقال له بصحيفة الرأي قال فيه ان تخفيض ضريبة الدخل الذي استفاد منه اساساً متلقو الرواتب بانه ربما يهدف اضعافه وامثاله من حقه في المواطنة والمحاسبة والمشاركة حسب قوله، واضاف ايضاً انه كان يأمل عندما تلقى راتبه من صحيفة الرأي مؤخراً بوجود خطأ ما حيث اكتشف ان ضريبة الدخل التي كان يدفعها سابقاً قد انخفضت الى دينارين و ٦٣٠ فلساً بعد ان كانت ثمانية وخمسين ديناراً و ٦٨٠ فلساً دون ان يتطرق الى دخوله من الصحف الاخرى التي يكتب بها وحجم التخفيضات عليها خاصة وانها اقل من تلك التي في صحيفة الرأي ويستوفاها كانت ستشير الى الدخول المحدودة التي خدمها التخفيض اصلاً. وليس المقصود هنا الحسد اللهم حاشينا منه وكافة المؤمنين وانما لتوضيح الفرق الشاسع بين الذين اصابهم الفرح والسرور جراء كسبهم عشرة دنانير او اقل بسبب التخفيضات وبين الذين اصابهم عكس ذلك جراء كسبهم اكثر من ٥٠٠ ديناراً، حيث «الفرقة» مع اولئك ولم «تفرقه» مع هؤلاء، ومن ناحية اخرى اعتقد جازماً ان الذين تم اعفاؤهم من ضريبة الدخل لم يشعروا بان مواطنتهم الصالحة او حقوقهم في المشاركة والمحاسبة قد تأثرت زيادة او نقصاناً خاصة وانهم يعملون ويخدمون الوطن ويدفعون الضرائب الغير مباشرة التي ما انزل بها من سلطان وفي مقدمتها ضريبة المبيعات.

وبعد... لا نعتقد ان خزينة الدولة ستعاني اكثر مما هي فيه جراء تخفيض ضريبة الدخل على ذوي الدخل المحدود فعلاً ولا نعتقد ايضاً ان ما استهدفه القانون مؤامرة على المواطنين وحقوقهم الدستورية وان كل ما جرى اشعرنا بان الدولة تريد خدمة المواطن فعلاً وهذا المطلوب.

محطات الغاز



بعث عدد من عمال محطات الغاز التابعة لمصفاة البترول الأردنية برسالة مفتوحة الى مدير المصفاة عبر «حوادث الساعة» يناشدونه فيها رفع المعاناة عنهم بسبب الضغوط النفسية والجسدية التي يواجهونها نتيجة نقص العمال وطول ساعات الدوام وعدم وجود مواصلات تؤمنهم الى مراكز المدن.

وقالوا أن الدوام في الوردية الأولى يبدأ من الساعة السابعة صباحاً وحتى الرابعة عصراً، والوردية الثانية من الساعة السابعة مساءً وحتى الثالثة فجراً، وهو ما يجعلهم يعانون الأمرين في العثور على واسطات نقل تعيدهم الى بيوتهم.

كما عبروا عن أسفهم لقيام المسؤولين في هذه المحطات بتشغيل عمال وافدين في المحطات بدلاً من العمال الأردنيين، وذلك في تلويح على انه بالامكان الاستغناء عنهم في أية لحظة واستبدالهم بهؤلاء العمال، مما يشكل ضغطاً نفسياً كبيراً عليهم.

وزارة الاعلام



على ذمة احد المصادر فقد رفض الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام الادلاء بأي تصريح صحفي أو الاجابة على اي من الاسئلة التي طرحها عليه اثنان من الصحفيين، واللذين زاراه في مكتبه يوم الخميس ٢/٥ لاجراء حديث معه.

وعلى ذمة نفس المصدر، وهو بالمناسبة من العاملين بالصحافة، فقد برر لهما الوزير رفضه الحديث معهما بأنه كان قد اصدر قراراً يمنع بموجبه الادلاء بأي تصريح صحفي ولأية صحيفة كانت الا بعد انقضاء عطلة عيد الفطر السعيد.

وعلى ما يبدو فقد حل العيد في وزارة الاعلام مبكراً جداً، هذا ان صح ما وسوسه لنا مصدرنا.

تـزويـر



القت الشرطة أواخر الشهر الماضي القبض على الشاب (ع.ع.د) (١٩) سنة من جنسية عربية وذلك بتهمة التورط في عملية تزوير أوراق ووثائق رسمية.

وكما علمنا فقد تم القاء القبض على ذلك الشاب بينما كان يستعد للسفر خارج الأردن، وذلك عندما تم اكتشاف عملية التزوير حيث أودع القضاء. وحسب أحد المصادر فقد كان ذلك الشاب قد حضر للأردن برفقة والدته واحدى شقيقاته بهدف الاستجمام، وتأخر سفره الى بلاده بسبب دخول شقيقته المستشفى لاجراء عملية في الكلى، الامر الذي مكن اجهزة الامن من القبض عليه قبل أن يغادر الأردن.

ضغوط

تواجه احدى اللجان النقابية في فندق معروف ضغوطات عديدة من ادارة الفندق لتحجيم دورها في المطالبة بحقوق العاملين والموظفين وكما علمنا فانه من المحتمل أن تلجأ اللجنة النقابية الى دعوة الموظفين في الفندق قريباً لتنفيذ اعتصام احتجاجي لاجبار الادارة على تلبية مطالبهم وتخفيف الضغوط عنهم.



مختبرات

لم يكتف احد موظفي مختبر مستشفى الزرقاء الحكومي برفض استلام عينة جلبها له احد المواطنين لفحصها بناء على طلب الطبيب، بل وصرخ في وجه ذلك المواطن عندما حاول أن يستفسر منه عن سبب رفضه وقال له: اطلع من هون .. صحيح انك واحد حيوان!

وكما علمنا فقد كان ذلك المواطن قد احضر ابنته الى المستشفى وهي في حالة سيئة، وبعد أن فحصها الطبيب قرر أن يجري لها تحليلاً للبول لمعرفة سبب حالتها، وطلب من والدها ان ينقل العينة الى المختبر لفحصها.

وعندما وصل المواطن بالعينة الى المختبر اخبره الموظف الوحيد الذي كان موجوداً حينها انهم لا يستقبلون أية عينات الآن، وبالرغم من أن المواطن أخبره بأن الطبيب هو من أوصى بهذا الفحص صرخ في وجهه وطرده وهو يقول له: اطلع من هون صحيح انك واحد حيوان.

ولوضع ابنته السيء، لم يستطع ذلك المواطن متابعة قصته مع موظف المختبر والرد عليه فعاد بالعينة للطبيب وأخبره بما حدث، فما كان من الطبيب الا ان اعطى العينة لشخص آخر يبدو ان له (خاطراً) عند موظف المختبر العتيد، وطلب منه ان يذهب بها الى المختبر.

وبالفعل وبعد محاولات حثيثة، تم استقبال العينة وفحصها وذلك بعد أن هدأ مزاج صاحبنا موظف المختبر .. وما على الرسول الا البلاغ.



مجلي

علمنا أن المحامي والنائب السابق حسين مجلي ينوي ترشيح نفسه لمنصب نقيب المحامين في الانتخابات التي من المتوقع أن تجري في نيسان القادم.

ويذكر أن منصب النقيب قد شغر بعد أن تم تعيين الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين السابق وزيراً للتطوير الاداري.

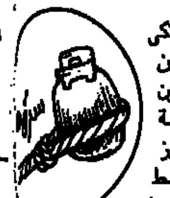
حريق



أسفر حريق نشب قبل اسبوعين في احد كراجات تصليح السيارات بمدينة السلط عن اصابة عامل مصري بحروق نقل على اثرها الى مستشفى السلط الحكومي.

وكان الحريق قد نشب اثناء قيام العامل باصلاح عطل كهربائي في سيارة خاصة بالمعوقين، حيث حدث تماس كهربائي أدى الى اشتعال السيارة واصابة العامل.

سرقات



اشتكى عدد من المواطنين بمنطقة الحاووز بالسلط من تكرار تعرضهم للسرقة من قبل مجهولين، حيث يتسلل اللصوص على الملابس واسطوانات الغاز وغيرها.

كما ذكر بعضهم لـ«حوادث الساعة» أن بيوتهم تعرضت [illegible] اكثر من مرة، حيث يناشدون [illegible] الشرطة تخليصهم من هذه [illegible] والتي بدأت تؤرقهم منذ فترة.

تصنيف



يقال بانه ومنذ عام ١٩٩٠ لم يتم تصنيف سوى عدد محدود جداً من موظفي المؤسسة الاستهلاكية المدنية بعجلون، مع أن معظمهم يحملون الشهادات الجامعية وشهادات الثانوية العامة لعل المانع خير.

البالون العملاق



فوجيء هذا الطفل الصغير بدمية عملاقة يطلق عليها «الرجل البالون» وصمم بالوان مختلفة من البالونات.

تنويه

ورد اتصال هاتفي للصحيفة حول حادثة القتل المنشورة في العدد الماضي جاء فيه ان اساس الحادثة لم يكن متعلقاً بانتخابات بلدية وكذلك بانه لم يكن هناك ضغوطات من احد حول الحادث.

أعلى شجرة

أعلى شجرة في العالم اكتشفت عام ١٨٧٢ في اوستراليا وهي من نوع اوكاليبتوس، وبلغت ١٥٢ متراً، اما حالياً، فان اعلى شجرة هي من نوع السكوا في كاليفورنيا وتبلغ ١١٢ متراً، وهذا النوع من الاشجار قد يصل طوله الى ١٤٠ متراً احياناً. ثم يليه شجر الصنوبر دوغلاس الذي يعيش في الولايات المتحدة ويصل الى ٩٤م.



اكبر شجرة حجماً

أضخم شجرة في العالم هي السكوا الكاليفورنية، الملقبة بـ«جنرال شيرمان»، يبلغ علوها ٨٥ متراً، واستدارة جذعها ٢٤٫٣٢ متراً. وهذه الشجرة أضخم شيء حي على الأرض، ويمكن أن يُصنع من خشبها ٤٠ منزلاً يتألف الواحد من ٥ غرف، أو ٥ مليارات عود كبريت، وقُدر وزنها بـ ٢٠٣٠ طناً، أما بذرتها فيبلغ وزنها ٤٫٧ ملغ فقط، اي انها زادت بنسبة ٢٥٠ مليار مرة حتى اصبحت شجرة.



مصاريف الوزراء والنواب في العيد السعيد

احدهم لا يملك الا «٢٠» قرشاً وآخر سيصرف «١٥» الف دينار

استطلاع ريما الصمادي

السادة الوزراء هم من ابناء هذا الشعب ويتفاعلون مع المناسبات العامة كما يتفاعل معها كل الناس، ولكن دائماً هناك خصوصية في حياتهم لذلك قامت حوادث الساعة بسؤال السادة الوزراء عن كيفية قضائهم للعيد السعيد وكذلك عن المصاريف التي رصدوها من اجل ذلك وقد خرجنا منهم بهذه الحصيلة من الاجابات، كما قامت حوادث الساعة بطرح الاسئلة على عدد من السادة النواب الذين قدموا ايضاً الاجابات بصراحة وبدون اية مواربة واليكم احاديثهم لنا كما هي:



حماد ابو جاموس — احمد القضاة — محمود الهويمل — عبد الله النسور — محمد عودة نجادات — عبد الحافظ الشخانبة — محمد داودية — مفلح الرحيمي

بين الشعب الكادح

حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية، قال: «سأقضي العيد في ماركا بين الشعب الكادح، وقد صرفت كل نقودي على الشعب ولم يبق ما اصرفه في العيد، والله اعلم بالمبلغ الذي سأنفقه في العيد وخاصة اني بنفق فوق راتبي اضعاف مضاعفة على الناس».

عين جنا

احمد القضاة، وزير الثقافة، قال: «سأقضي العيد في بلدي عين جنا، وفي العادة لا ارصد اي مبلغ للعيد لكن يكون كالعادة، وبتوقع اصرف حسب الامكانيات المتاحة».

متطلبات الاسرة

محمود الهويمل، وزير الدولة، قال: «سأقضي العيد في مزرعتي في الكرك، ورصيدي في العيد يكون حسب الظروف، ومتطلبات الاسرة، وليس هناك رقم محدد اتوقع صرفه في العيد وكما قلت المتطلبات العائلية هي التي ستحدده».

لم ارصد مبلغ محدد

عبد الله النسور، وزير التعليم العالي، قال: «سأقضي العيد في السلط، وحتى الآن لم ارصد مبلغ محدد للعيد، لكن اتوقع انه يكون مصروفي هو مصروف البيت فقط ولن يتعداه».

اهلي وربعي

محمد عودة نجادات، وزير الدولة: قال: «سأقضي العيد بين اهلي وربعي، وانا لا املك غير راتبي والحمد لله، فلا املك مبالغ كبيرة، وسأعطي المبلغ لزوجتي واقول لها «دبري حالك للشهر الجاي».

الله يستر ما اتدين

عبد الحافظ الشخانبه، وزير العمل، قال: «سأقضي العيد في بيتي في مادبا، ولحد الآن ما معي الا «٢٠» دينار، والله يستر ما اتدين».

بدي اتدين

محمد داودية: وزير الشباب: قال: «سأقضي فترة العيد في الطفيلة، وفي العيد هذا بدي اتدين، وبتوقع اصرف حوالي (٣٠٠) دينار».

في لبنان

مفلح الرحيمي، وزير الدولة، قال: «بدي اقضي العيد ان شاء الله في لبنان، ولم أرصد للعيد أي مبلغ لاني رايح تلبية لدعوة عمل هناك، وبتوقع أصرف حوالي (٥٠) دينار».

حسب الحاجة

عارف البطاينة، وزير الصحة، قال: «سأقضي عطلة العيد في اربد، وأنا دايماً برصد حسب الحاجة والحاجة هذه الايام مش كثيرة، ويجوز ما أصرف شي» واذا صرفت مش رايح يتعدى ذلك (٢٠٠) أو (٣٠٠) دينار».

كلفني العيد (٤٠) دينار

منير صوبر، وزير التموين، قال: «بدي اقضي العيد في بيتي في عمان، ولم أرصد مبلغ محدد للعيد، وكلفني العيد سابقاً حوالي (٤٠) أو (٥٠) دينار لكن هذا العيد لا أعرف مقدار مصروفي فيه».

لم أرصد مبلغ

عبد الهادي المجالي، وزير الأشغال العامة والاسكان، قال: «سأقضي العيد في الكرك، وفي الحقيقة لم أرصد أي مبلغ للعيد، وما فيه مبلغ معين بتوقع أصرفه».

أعيش حياة متوسطة

مصطفى شنيكات، وزير الزراعة قال: «أنا مواطن أردني أعيش حياة الوزارة في وظيفتي لكن في بيتي وخارج الوزارة أعيش كأي مواطن عادي، مستوى حياة متوسطة مثلي مثل باقي الناس أو أقل، وسأقضي العيد في بيتي بين أولادي، وحتى الآن لم أرصد مبلغ معين للعيد، ولا أستطيع التوقع للمبلغ الذي سأنفقه».

أما السادة النواب فجاءت اجاباتهم كالتالي:

الأهل والأقارب والأحباء

النائب منصور بن طريف، قال: «ناوي أقضي العيد في الأردن بين الأهل والأقارب والأحباء، بين عمان، ومادبا، والكرك: وعملية رصد مبلغ معين يعتمد على الظرف في حينه، وبالطبع مجالات الصرف متعددة وبتوقع أن لا يقل مصروفي عن (٦٠٠) أو (٧٠٠) دينار».

اخرج الزكاة واساعد الفقراء

النائب عبد الباقي جموه، قال: «بدي اقضي فترة العيد في بيتي في الزرقاء، وليست عندي عادة لرصد مبلغ محدد للعيد، وفي العادة اخرج الزكاة، وأساعد الفقراء، وبتوقع في هذا العيد ان اصرف حوالي (١٠٠) دينار».

(٢٠) قرشاً

النائب جميل الحشوش، قال: «سأقضي فترة العيد في غوري، وبالمناسبة أنا طفران وما بملك غير (٢٠) قرشاً، وانا في هذا الشهر اعيش حياة تقشف وخاصة اني عملت مشاريع زراعية، وأنفقت كل النقود التي معي عليها».

في جبيبي

النائب ابراهيم زيد الكيلاني، قال: «سأقضي فترة العيد في عمان، وقد رصدت للعيد كل ما في جيبي، وفي العادة أنا أصل الأرحام والعيديات وبتوقع أن أصرف مبلغ (٧٠٠) دينار في هذا العيد».

خمس اخوات

النائب بسام العموش، قال: «ناوي اقضي فترة العيد في الغويرية، وما رصدت مبلغ للعيد، لكن عندي خمس اخوات، وكل واحدة اعيدها (١٠) عشرة دنانير، يعني رايح يكون مصروفي (٥٠) دينار».

بيت اولادي

النائب طلال عبيدات، قال: «سأقضي العيد هنا في الأردن، وأنا ما بحب اخرج خارج الأردن وأحب ان اقضيه بين أولادي، وما رصدت مبلغ محدد للعيد، لكن بتوقع أصرف بحدود (٢٠٠) دينار أو ٢٥٠ ديناراً».

الجانب المعنوي

النائب عبد المنعم ابو زنط قال: رايح اقضي فترة العيد هنا ان شاء الله، ولم ارصد حتى الآن سوى الجانب المعنوي وبتوقع استدين «٢٠٠» دينار.

عيديات الاولاد

• النائب توجان فيصل، قالت: «سأقضي فترة العيد في عمان فعندي شغل كثير وبدي اخلصه، وما رصدت مبلغ للعيد، وأنا في العادة ما بنفق الا عيديات الاولاد اما غير ذلك فنحن نواب وأعمالنا كثيرة».

بدي اتدين

النائب محمد الحاج، قال: «سأقضي العيد في الأردن، وما رصدت أي مبلغ للعيد لكن بدي اتدين دين، وبتوقع اصرف (٣٠٠) دينار».

كل ما املك

النائب فواز الزعبي، قال: «سأقضي العيد في المجلس وفي بلدي، بين أهلنا وأقاربنا وكتلتنا الانتخابية، وقد رصدت كل ما أملك فداءً للعيد، وبتوقع أن أصرف مبلغ كبير جداً، وما نقص مال من صدقة، وبتوقع ان تتجاوز مصاريفي (١٥) الف دينار».

ما فيه رصيد

النائب فياض جرار، قال: «سأقضي العيد في دارنا في عمان أو الزرقاء، والله بجوز ما فيه رصيد عندي للعيد الا (٤٠) دينار وبتوقع توصل مصاريفي في العيد هذا الى حوالي (١٠٠) دينار غير المعايدات، وكل مصاريفي لن تقل عن (٥٠٠) دينار».

في الكرك

النائب سمير حباشنة، قال: «سأقضي العيد في الكرك بلدي، ما فكرت ارصد مبلغ للعيد لكن معي حوالي (٢٠) دينار، وبتوقع ما يزيد مصر ولي العيد عن (٢٠٠) دينار».

الله ييسر

النائب، د. همام السعيد، قال: «سأقضي العيد في صويلح، وبالنسبة لرصد مبلغ فالله ييسر ذلك، وبتوقع أصرف بحدود (٤٠٠) أو (٥٠٠) دينار».

رصدت (٢٠٠) دينار

النائب د. راتب السعود، قال: «بدي اطلع للعمرة غداً، وارجع يوم الاحد مساءً، واليوم الأول من العيد سأقضيه في عمان، وبقية العيد في الطفيلة، وقد رصدت للعيد مبلغ (٢٠٠) دينار، ولا أتوقع صرف أكثر من ذلك.

ما رصدت للعيد

النائب طه الهباهبة، قال: «ناوي اقضي العيد في عمان والشوبك، وعمري ما حددت أو رصدت مبلغ للعيد، لكن بتوقع اني اصرف (١٠٠) دينار، أو (١٥٠) دينار فقط».

اذا ظل من الراتب

النائب محمد أبو عليم، قال: «سأقضي العيد في المفرق، واذا ظل معي مبلغ من الراتب بكون جيد، وما بقدر اقول كم متوقع ان اصرف».



د. همام سعيد — سمير حباشنة — فياض جرار — فواز الزعبي — محمد الحاج — توجان فيصل — عبد المنعم ابو زنط — طلال عبيدات

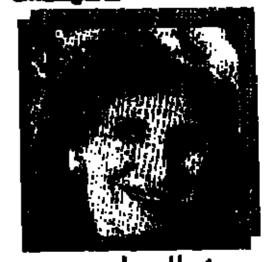


محمد ابو عليم — طه الهباهبة — راتب السعود



بسام العموش — ابراهيم زيد الكيلاني — جميل الحشوش — عبد الباقي جموه — منصور بن طريف — مصطفى شنيكات — عبد الهادي المجالي — منير صوبر — عارف البطاينة

همسة



نوال عباسي

ليلة العيد!

ساهرة
اقبض على وهم اللقاء ..
اغمرُ أصابعي في أروقة العتمة
في مساحات صحراء العُمْر
في وهج الشوق
في وريدي ..
في طعم الزمن المُرّ
في المُنى ..
في وردة الجمر وبقايا رماد
المدفأة
وأفتحُ الباب ..
لليلة العيد ..
ساهرة أنا .. أترقب الأمل ..
أعانق الزهرَ والهواء ..
القمر الذهبي ..
والسكون ..
وأصلي:
ربّ هبني هذا المساء أجمل
ليلة ..
اشعل هذه الليلة بألف شمعة ..
وشمعة
ربُّ أناديك!
هبني هذا المساء هدية العيد
ودع سيدي يدفئني باللقاء
يدفىء قلبي بالعطاء
يشعل القلب بألف جمرة ..
ونداء ..
يهمس ..
يُصلي ..
يُطعمني خُبز العيد
يُضيء ليلتي ..
ويُغيث صحرائي بالارتواء
ربٌ ..
إني ادعوك في جوف
الليل ..
خوفاً علينا من جائر
يغتال من فمي حتى الدُعاء!

هل فعلاً تخشى الناس؟

عزيزتي المحررة:

أنا شاب عمري (١٩) سنة أحب فتاة عمرها (١٦) سنة، تبادلني نفس المشاعر ولكن المشكلة انها ترفض أن أتحدث اليها في اي مكان خارج البيت، وتطلب مني ان يكون حديثي معها في بيتهم، وأنا لا أستطيع زيارتها باستمرار لأنني أقيم في قرية بعيدة عن قريتها، وكنت أتصور في البداية انها تخشى كلام الناس حتى رأيتها تقف مع قريب لها وتحدثه ولم يغضبني ذلك لأن هذا الشاب كان «واسطة خير» بيني وبينها كما انه بالنسبة اليها بمثابة الاخ ولكن ما اغضبني هو انها كانت تخشى كلام الناس في رفضها للتحدث معي أنا شخصياً، فكيف ذلك والناس لا يعلمون ان ذلك الشخص مثل أخيها، ولهذا فانني عندما سالت فتاة أخرى عن سبب ذلك الرفض جاءتني الاجابة بانه ربما تكون الفتاة على علاقة حب بشخص آخر ولا تريد أن يراك تتحدث اليها أو أن تكون الفتاة تتلاعب بعواطفك. فهل استمر في هذه الحيرة، ام ابتعد عن حبيبتي وأحاول نسيانها؟ ..

الحائر: احمد – س

عزيزي احمد:

أنصحك بان لا تستمع الى ما تقوله تلك الفتاة عن مشاعر حبيبتك وأود أن أنصحك مباشرة وأوضح لك سبب رفض حبيبتك للتحدث اليك انت بالذات خارج بيتها هو أنها تريد منك أن تدخل البيوت من أبوابها – فهل فهمت؟ مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

على العهد

عزيزتي المحررة:

أعجبني فيه أنه على خلق، مثقف وصريح، وصاحب شخصية قوية، لمست فيه الصبر وتحمل المسؤولية انه شاب عمره (٢٦) سنة، حاصل على دبلوم صناعي، ويعمل حالياً بدولة عربية، اما انا ففي «الثانوية العامة» وهو يريد الزواج مني، وقد تعاهدنا على أن نكون لبعضنا الى الابد، والشاب لديه شقة ووعدني باحضار (الشبكة) معه لدى عودته، وقد أرسل لي من هناك شريط «خايف طيور الحب تهجر عشها» وذلك ليعبر عن خوفه عندما التحق بالجامعة بعد حصولي على الثانوية العامة، وخوفه من أن التقي بشخص غيره، ولكني اكدت له انني سأظل على العهد الى الابد، ولكني اريد أن أسألك عزيزتي المحررة هل سيؤثر فارق السن أو الفارق الدراسي على زواجنا، وأخشى أن يرفض أهلي هذا الشاب.

المحبة: سوزان – A

عزيزتي سوزان:

اذا كنت مترددة في انتظار الشاب حتى يعود من الخارج فلا تظلميه معك، وصارحيه بموقفك منه حتى الآن .. واذا كنت متمسكة به فلا تترددي في الارتباط به، فان الفروق بينكما ليست كبيرة كما تتصورين مع أمنياتنا لك بالتوفيق.

بريد

الاخـوة القـراء الذين [...] رسائلهم وسننشرها [...] عاشق سمراء الحسا، [...] نورس، سليمان العمامرة، عبد الكريم [...] اكرم فياض، محمد العثامنة، جميل [...] السعودي، عنان العوضي، عاشقة [...] زهرة الخليج، فتى الشرقية، عاشق [...] ابو زبن، R.X.H، عاشق العصفورة [...] غريب الدار، حسام مصطفى، ماهر [...] احلام حمدي، مد الله فلاح، جسام [...] الحويطات، عاشقة اللون الاحمر، [...] عاشقة الحزن، بنت البادية، مرزوق [...] الكريم الحويطات، ع.ص.ع، عمر [...] بعارة، T. الخالدي، عاشقة صياد [...] بني صخر، خلف البطاينة، خالد زكريا [...] سالم، المعذب رقم ٢، احمد الزين، [...] خليل، خالد الفارس، عاشق الهاشمي [...] صقر الجزيرة، مجنون فتاة درعا، أيمن [...]

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء، فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الاخوة..

هم

الى الأسيرة .. عاشقة الاحزان

حبيبتي .. والله ..
تثاقلت الهموم على قلبي .. وازدادت وحدتي وحدة .. لا أعلم اين انا .. ولا الى اين أسير .. يا عمري .. أصبحت تائهاً .. دائماً في هم وغم .. لم أفرح ولم أشعر بالسعادة منذ أن وصلني ردك».

الأسير ابو ايهم

دموع وأحزان

أجمل ما في الحياة أن يعيش الانسان مع من يحبه، وأتعس شيء أن تجد سعادة انسان بيدك وتحرمه منها وليس كل من ابتسم سعيد فربما ابتسامة خلفها دموع واحزان ..

عاشق البادية –M– الحسا

إلى نانسي

الى معذبة القلوب الى خائنة العهود
الى مدمرة القلوب الى من قتلت
قلبي بظلمها
الى من أسكرتني
بقرارها قبل محاول التفكير به
الى التي لن أنساها أبداً أقول لها أهواكِ ولن أنساكِ
N

ذكرى

الحياة ذكرى .. وبسمة .. ودمعة
تزول البسمة .. تجف الدمعة .. وتبقى الذكرى خالدة الى الابد ..
لن ولم أنساك يا من كنت للعين نور وللقلب بهجة وسرور ..

عاشق البادية M

هن

شوق وحنين

حبيب القلب والروح «محمود» احبك واشتاق لك كثيراً يا حبيبي [...] اعذرني فلا تلمني ابداً، فانا أحبك ولا اتصور ان يمر يوم دون ان اراك [...] كوني أعلم جيداً بالظروف التي يعيشها كل منا. والتي تفرض على حبنا [...] يعيش في الظلام. لذلك سأصبر واتحمل كل شيء من اجلك وسأبقى [...] «وانت اللي بحبه انا».

[...] – R. A

الى حبيب العمر أشرف «A. A. J»

ظهرت فجأة في حياتي... اسرت قلبي في حبك بدأت احاسيسي [...] اليك... لم اكن اعرف معنى الحب .. لم اكن افكر في شيء كهذا... والان [...] احبك لكنك للأسف ابتعدت فجأة عن حياتي.
عاشقة «٨» مؤته

الى ليلي الحبيب

اريد الهروب منك والرحيل عنك كيف؟ كيف وانت تتغلغل في اعماقي [...] تسري في شراييني تسكن في عيوني، تنام داخل حنايا قلبي تمتزج [...] فكري، وترحل في احلامي وتعبث في اوهامي، وتحلف في خيالي كيف [...] السبيل للخلاص منك من حبك.

عاشقة الليل

الى؟!

اقنعوك .. وغيروك .. خايفين على مشاعرك ومتجاهلين مشاعري ومتناسين بأنه كما حبيتني أنا حبيتك.
ولا أستطيع الا ان اقول لك:
«اتحلى بالصبر واقهر هجرانك
لو يطول البعد ما بيني وبينك».
ارجو الرد من خلال هذه الزاوية.

اسيرة الحرمان M

اقدم، اطول وأقصر نشيد

أقدم نشيد وطني هو نشيد الكيميغايو الياباني الذي كتب في القرن الحادي عشر.

وأطول الأناشيد الوطنية هو نشيد اليونان الذي يتألف من (١٥٨) بيتاً، وأقصر الأناشيد هي أناشيد اليابان والأردن وسان مارينو التي تتألف من (٤) أبيات فقط.



أكثر نشيد تكرر عزفه في احتفال

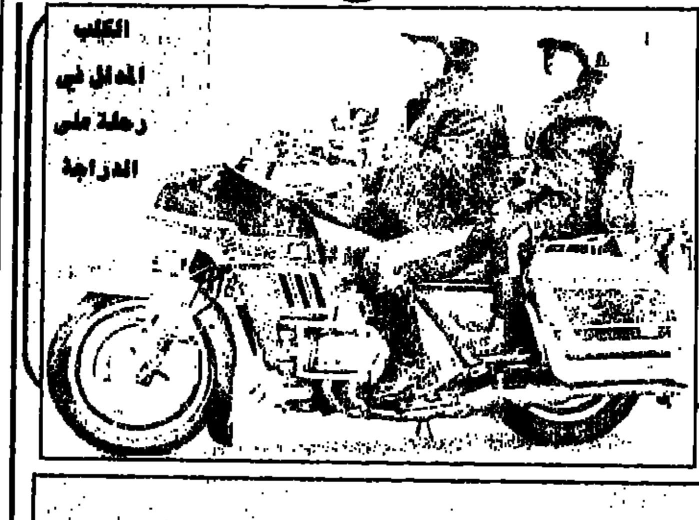
هو النشيد البريطاني الذي عُزف (١٧) مرة عند استقبال الملك [...] السابع في احدى محطات القطار في المانيا، لأنه تأخر في ارتداء زيه العسكري قبل نزوله من العربة، ليستعرض الحرس الذي كان في انتظاره.

منوعات



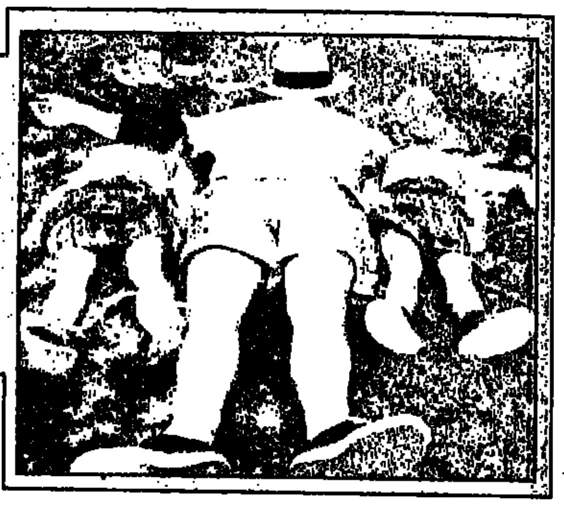


احتفل البابا جون بول الثاني (٧٥) عاماً بعيد «الغطاس أو الظهور» بحضور اربعة عشر اسقفاً من رجال الدين الكاثوليك الذين قدم بعضهم من أنحاء أوروبا وافريقيا وأمريكا للاحتفال بالعيد المذكور.
الاحتفال الثاني الذي اقيم على شرف البابا هو تعميد ما يقرب من عشرين طفلاً قدموا مع اسرهم من اسبانيا وايطاليا، والهند وبلد البابا الأصلي بولندا.



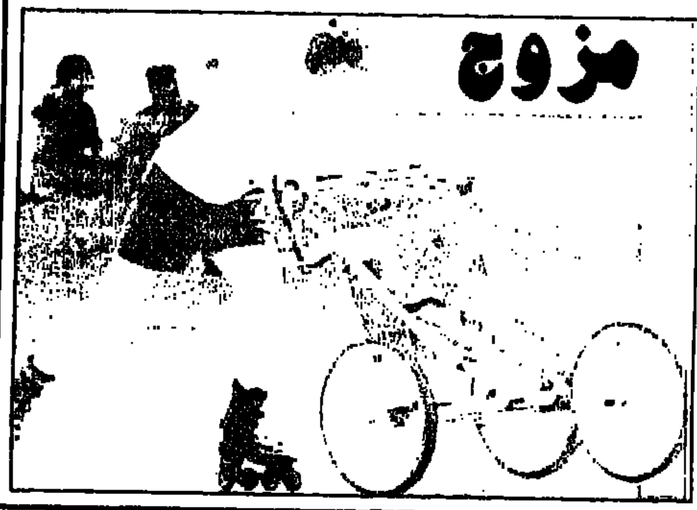
الكلب المدلل في رحلة على الدراجة

اصطحب هذان الزوجان كلبهما المدلل في رحلة للخارج على ظهر دراجتهما النارية .. ولا بد أن الكلب كان سعيداً بالتريض في الهواء الطلق مع صاحبيه.



بعد عناء يوم كامل من العمل الشاق حاول هذا الرجل الاسترخاء فسرقه النوم ووجد ولداه الفرصة مواتية للنوم الى جانبه .. لتكون هذه اللقطة.

مزوج



رحالة مغامر

الرحالة العالمي البريطاني «ريتشارد برانسن» ظهر بعد زيارته الاخيرة الى المغرب مرتدياً زياً عربياً تارة، وحاملاً السيف على ظهر جمل تارة أخرى.

وقد وجهت هيئة الملاحة الجوية البريطانية الى ريتشارد عدة تحذيرات بعدم الطيران في ارتفاعات شاهقة جداً عن سطح الأرض بعد تزايد حوادث اصطدام الطائرات بالمناطيد. وترافق ريتشارد دوماً في رحلاته والدته (ايفا) التي تخاف على ابنها من خطر السقوط على الأرض ..



الرحالة العالمي ريتشارد برانسن اثناء زيارته الأخيرة الى المغرب

